



▲《相约春天》 黎淑清 摄

身处江南，常遭春雨，每逢此时，古往今来有关江南春雨的诗词便不邀自来。在这南国雨景中，总有一朵花儿的影子在闪现，什么花儿能衬托如此的美景呢？

“杏花春雨江南”，只这六个字就构成了一幅清新朦胧淡雅明丽的景象。杏花美丽小巧、娇而不艳，春雨缠绵蕴藉、温润迷蒙，江南更是柔山秀水，人文胜地。这一切，都在杏花的绽放中被激活，因而美丽生动也迷人。杏花，它有着江南少女的清丽和小家碧玉的柔婉，更具中华儿女的品格。古往今来的诗人们也以其深厚的感情和辛勤的笔墨不厌其烦地对它进行讴歌赞美，说它香，“风吹梅蕊闹，雨细杏花香”；说它美，“两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红”；说它好，“一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢”；说它有情，“杏花未肯无情思，何事行人最断肠”；说它可人，“沾衣欲湿

杏花雨，吹面不寒杨柳风”；“桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为。”如同所有的生灵一样，杏花热爱生命，热爱滋润生命的阳光雨露，“林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁”，它对春天和美好的向往既不遮掩也难压抑。

在画家诗人的笔下，小小的杏花有着不同寻常的风色。当你瞩目其中一朵或数朵，一片或几片时，你总能在它美丽的光影里看到诗人清高的身影和恬淡的情怀，看到画家对美好的执着和自然的热爱。清明细雨里的杏花，给诗人的惊喜是牧童遥指酒家的安慰；南宋偏安一隅时，“杏花疏影里，吹笛到天明”的潇洒闲适对很多人来说都成了回忆，但临安的一次春雨初晴还是传来了“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的嘹亮。而当年宋祁的一句“红杏枝头春意闹”更让整个春天都明媚鲜活起来。有人还从杏花中看到了花与人

的相似之处——诗人罗隐在《杏花》一诗中写到，“暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。半开半落闲园里，何异荣枯世上人？”以花喻人，以花的开谢喻世事的轮回，有理也有趣。

画家笔下的杏花更是无价，李可染以“杏花春雨江南”为题的画成了珍品，梵高的“杏花满枝”从不出售，徐悲鸿把“白马秋风”和“杏花春雨”看成南北两种可以对照的景物来欣赏，并拟了一副对联：“白马秋风塞上，杏花春雨江南”。

“不学梅欺雪，轻红照碧池。小桃新谢后，双燕却来时。”如同知时节的好雨一般，杏花的登场也在一个恰当的时机。由此，它的品格和超脱更为人喜爱。红杏每年开，年来看几回，如今又是一年杏花红，切不可辜负这难得的时机，一定要找个时间好好欣赏一下，也许会有新的发现。

春来还看杏花红

■文/刘新宁

“一口鲜”里藏春天

■文/董国英

春天如绿萼，越来越给人无限的念想和翘盼。富足的肉食已填满了人们饱足的胃囊，只待鲜亮亮的春天，在转瞬即逝的时令节点上，送来鲜翠翠的春花、春菜和野生。

春天还嫩得像花骨朵时，人们已在一天暖过一天的春光里，开始寻摸味蕾的新鲜和大自然的赏赐了。绿嫩嫩的野荠、春韭率先登场。随着春日时令鱼跃似地往前走，春笋、水萝卜、豌豆头、芝麻菜、马齿苋、锦鸡儿花、椒蒿、苜蓿、香椿、槐花、榆钱，也排着队蜂拥过来。这些春赐可赏可餐，可诗可画，虽俗亦雅，虽唾手可得，可样样奉为佳品。若拿来分实在家家户户的真实生活中，那就逐个大口去尝鲜吧。

野荠，春韭不用多说。越过寒冬，春一招手，过不了几日，野荠菜从地垄、田埂、土坝上冒出头来。蜗居一冬的人们，在开春之元的微寒春光里，去野地挖荠菜，比赶个早集买鱼割肉，还要迫不及待。辽阔的绿野上，波浪般潮涌着一波波一片片赶早摘鲜的人。他们蹲着，走着，又或低头俯身，左顾右盼，一把把小铁铲将野荠菜，送进了春风歌吟的提篮里。

初春正值素味寡淡，嫩油油的野荠菜便成了人们吃春的头一道鲜。原本鸡蛋荠菜饼、鲜味荠菜羹、荠菜馅大饺子的十足引诱，早在冬日退身之前，就已钻进了他们的思想、大放异香呢。饱了这些美味，遂上一份心愿，韭菜合子、春韭炒河虾、韭菜炒饼

闪了个身，又跟过来。赶上了这道鲜，无须敏捷的思维与冥想，“夜雨剪春韭”的古言名句，也会自个儿冒出来。此时油光滑腻的嘴上不说，心里也忍不住诉一下衷肠，尝一口鲜，仍是春好啊！

再往前走，万物争相生发，一株株，一丛丛，谁也顾不得多瞧一眼，相互之间连打个招呼的心思也成了一纸空白。昨天还是叶尖如针，倏忽之间便青叶簇簇了。野葱、蒲公英、野芹菜、马齿苋、春笋、红樱桃，就这样纷纷登场。单说春笋的嫩滴滴，马齿苋的青野劲儿，红樱桃的艳姿含情，野芹菜的青葱范儿，只要被视觉捕捉到，即便不烹成美味吃上一口，走进心里的也是快乐自足。可是，迎面走闯来春鲜，未尝怎得春滋味，于是一盘盘蒜蓉蒲公英、马齿苋菜卷、春笋白拌鸡和一碗碗小米樱桃粥，总是在大好春光里，鲜活了人们的好生活。

春天浓过一半，香椿树给天空送来一树春香。鲜绿的香椿小叶片，一边追赶春潮，一边隐隐散发香郁。春行的人似乎等了很久，才等近了这春菜的又一抹鲜。将香椿菜摆上春盘，无可争议地占据了春菜宴的半壁江山。嫩嫩的芽片儿，寻寻常常，紫红泛绿，却能让人在舌尖上领舞春光。当下，新鲜的香椿并不鲜见，从树上摘来，或买了困成小把的香椿，用来炒鸡蛋或拌豆腐，或变着法儿做成虾皮拌香椿、春香椿、黄花鱼香椿和炸香椿鱼，哪一道香椿

菜，都满口浓香和新鲜。

深浓的春天，椒蒿躲在山野、林缘、田边、路旁，摇晃起迷人的姿影，同为春色中可餐的喜人之物。椒蒿，学名龙蒿，又名狭叶青蒿、青蒿。若取来两片揉搓，其味浓烈辛香。食之以薄荷，又比薄荷的轻柔多了一分热烈，麻而微灼的感觉蔓延舌尖。作为春菜，这奇特的椒蒿可焯一下凉拌，还可与羊肉爆炒，做成椒蒿土豆丝、椒蒿鱼，包椒蒿饺子亦为家常。山里人家饮酒后，喜欢来一碗椒蒿汤饭，以解酒醒神。椒蒿如芥末，不少体魄力壮的汉子，连同妇孺小孩，偏偏独爱椒蒿饭，喜爱这道鲜。多生于山坡、草原、林缘、路旁、田边及干河岸。

春事中，惹人的要数一树树槐花白了。乡间的刺槐开花，是春分过后的事。别的园子里已繁花落尽，河边柳树也退去风骚，默默的槐树才赶在春天转身离开之前开出花朵来。这一开，村落下像下了一场雪，院子里也便有了月光落地的声音。这个季节乡下人最不可错过的事儿就是采摘洋槐花。往昔的村落里，家家户户都有刺槐守家护院，槐树的影子随处可见，村里人像种庄稼一样栽种它们。刺槐在乡下极普通，开的花瓣也不大，状如张开翅膀的白色小蝴蝶，但它们洁白又清秀，一串串散发着香气和笑意，按说在乡间也极具美感和诱惑。要是将它们入口，还真别有一番风味呢。



▲《倩影》 刘淑芳 摄

槐花的吃法很多，蒸、炒、煎、做成馅和汤，变着法儿做出的都是美味，乡下人最喜欢把槐花做成槐花饼了。槐花和榆钱相似，它们先后长出来，都是村落里房前屋后守家护院的树开出的花，既可观也可餐，乡下人真是有福气。

踏实的人们惜爱春天的“一口鲜”，更爱豪情满怀和喜悦的春天。人们去春天尝口鲜，还尝出了春天的生机与期冀，尝出了一场盛大生命的初始与勃发。这浓浓春菜的味道里，更藏着一个饱满的春天呢！

快乐的春节

■文/中心小学四(3)班罗浩文

疫情三年，终于可以回到老家过春节啦！这个春节，我经历了许许多多的趣事，带给我无限的快乐。

放鞭炮

第一件有趣的事，便是放鞭炮。过年前，我和姐一起整整买了四十盒烟花和鞭炮，我和姐各拿了十盒，剩下的给弟弟、妹妹，爸爸则拿了几个那种比较大的鞭炮，我们就一起出动，去指定的可以燃放鞭炮的河边燃放。

刚到河边，姐姐兴奋地说：“我们可以放鞭炮了！”然后我们就像比赛一样开始轮流放鞭炮，看看谁放的鞭炮溅起的水花最高，谁的烟花最漂亮。我们就这样轮流了一次又一次，但我每次都是输。爸爸语重心长地说，不能太心急，要找准时机，在合适的时间里扔下河

里，鞭炮刚好落到水面，不下沉，这样溅起来的水花自然高。我听了爸爸的话，尝试了一遍，终于赢了。姐姐对我竖起了大拇指，我也开心地笑了。我明白了做任何事都得讲究方法，方法对了，事半功倍！

后来，我又跟着姐姐打起了水漂，二连，三连，甚至打到了六连的水漂，太刺激了。长这么大，我还是第一次玩水漂呢。

拔萝卜

一个阳光明媚的早上，我们全家人一起去拔萝卜。我和姐姐、弟弟、妹妹负责拔，爸爸、妈妈负责摘掉叶子和装进箩筐。一走到萝卜地里，我就迫不及待地揪起一棵萝卜菜拔起来，一口气拔起了好几个。有的萝卜

细细长长，像树枝，有的胖得像个白球一样，还有的成双成对的长在一起，像俩兄弟似的。后来姐姐还告诉我，萝卜在地里自由生长，什么形状的都有，而且家里的萝卜水分足，很甜，比外面买的好吃多了，萝卜可以生吃的——这一点，我知道。因为“冬吃萝卜，夏吃姜，不用医生开药方。”就可以知道吃萝卜的好处。经过我们的努力，箩筐很快被装满了。我们就拿去河边把萝卜上的泥洗干净了，高高兴兴地回家了。

这个春节在老家过得很开心，我们还体验了各种各样的农村生活，这是在城市里感受不到的。你们春节有哪些趣事呢？请跟我分享分享吧！

指导老师 周晓春

我的乐园

■文/中心小学四(3)班 栗睿

上场的是妈妈，小丑说：“玩剪刀石头布，三局两胜，赢了就奖励气球，败了就什么都没有哦！”我妈说：“可以，来吧。”哈哈，不到一分钟，妈妈就输了，对我说：“儿子，你要加油哦，帮我赢回来。”我自信地对小丑说：“我们玩三次，我赢多少局，你就给我多少个气球，玩不玩？”

小丑温柔地回复我：“可以啊，小朋友，来吧。”“一二三，开始！”我们玩了三局，我全赢了，得了3个气球，形状都不一样，有像小狗的，有像小猴子的，还有像小狮子的。拿着小气球，我跟弟弟蹦蹦跳跳继续往前走。

突然，我妈指着天空说：“你们想走玻璃桥，那就是东莞第一座玻璃桥。”我们连忙点了点头，到了玻璃桥入口，那里的工作人员好心地帮我们拍了一张全家福照。然后，我们继续向桥的另一边走去，我走在前面，他们跟在我后面，突然一阵风吹过来，桥在震动，而且摇晃，我下意识往脚下看了一眼，下面就是湖水，好高呀，突然我身体哆嗦着，好害怕，右手紧紧握着桥右侧的围栏，一步步慢慢往前挪，因为风太大，桥还是不停地摇，我害怕极了，回头喊妈妈：“妈妈，我怕，腿发软。”此时妈妈走上前来紧握我的手，一边拉我向前走，一边

说：“没事的，妈妈在，不要往下看，跟我走就行。”就这样，我们安全到达桥对面，一下桥，我深呼吸一口气，紧张的心情慢慢平复下来。

走过玻璃桥，我和爸爸玩了过山车，妈妈害怕，没有玩。我和爸爸兴奋地坐在第一排，车子刚启动，爸问：“我害不害怕？”我自信地说：“应该很刺激，我才不怕呢！”爸爸对我苦笑了一下。还没等我反应过来，突然，车子急速下坡，然后接着三个360度旋转，我当时害怕极了，闭上眼睛，情不自禁地喊叫着，不一会，车到达终点，终于停下来了，不得不说，太快了，我一下车，就想吐。我爸爸更搞笑，说：“真要了我的老命呀，好恐怖，下次让你妈跟你去过过山车，我不会再坐了，吓死我了。”我妈妈在那里偷着乐，道：“幸好我跟弟弟没去坐，哈哈……接着我们还去了人造冰山雪洞、鬼屋等等。

一晃就到了下午5点，我和弟弟的肚子突然发出咕咕叫的声音。此时此刻，我们还没吃中午饭了，该回去休息吃饭了。今天太好玩了，太刺激了，我们都心满意足地回去。隐贤山庄真是我的乐园。

指导老师 周晓春

儿童小诗

父亲的诗

■文/中心小学四(4)班 陈美屹

父亲啊！
海——是平静的，
天——是晴朗的，
心——是激动的，
而你——是伟大的。

夕阳

■文/中心小学四(4)班 叶炜聪

夕阳的夕下
是怎样的美丽呢！
飞翔的鸟儿，
金黄的枫叶，
行走的路人。

日落的小路

■文/中心小学四(4)班 黎炎龙

日落的小路
有多少惬意的回忆！
晕染的天空，
挺拔的白杨，
行走的人儿。

樱花

■文/中心小学四(4)班 张若晴

满树的樱花
纷纷飘落，
宛如一只只翩跹的蝶，
飞呀飞呀，
送去美好的祝福。

战场

■文/中心小学四(11)班 徐致晓

这些事——
是永不磨灭的回忆：
热血的战场，
英勇的士兵，
飘扬的红旗。

长官啊！
敌人的坦克来了，
我们扔手雷炸掉它；
敌人拿着刀来了，
我们冲上去跟他拼。

守住阵地，
不退后。
生死之间，
谁怕谁。

夏日早晨

■文/中心小学四(4)班 刘安翎

夏日的早晨，
是怎样的宁静呢！
郁郁葱葱的大树，
温柔的清风，
平静的心情。

秋日早晨

■文/中心小学四(4)班 王婧萱

秋天的早晨，
是怎样的快乐呢！
爽朗的风，
金黄的果实，
丰收的稻田。

自然之家

■文/中心小学四(4)班 高嘉隽

大自然，是风的家。
无论风吹到何处，
都有歌脚的地方。
大自然，是鸟儿的家。
当鸟儿在枝头歌唱，
家里的一切都在为它鼓掌。

彼岸花

■文/中心小学四(4)班 张若晗

黑暗的夜晚，
雨猛烈地下。
在这样的深夜，
估计已无花绽放了吧！
可当我抬起头，
却瞧见你勇敢的站着。
虽挡不住老天爷的怒吼，
但也勇往直前。
黑暗的夜晚，
因有了你的陪伴，
不再黑暗。

染料

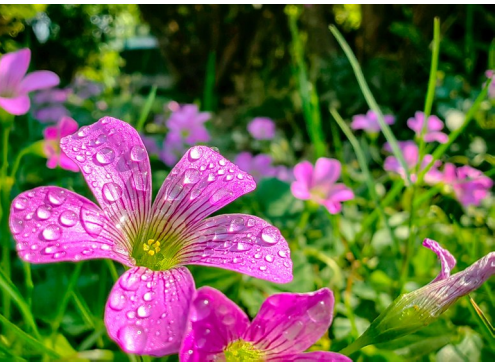
■文/中心小学四(4)班 陈恩彤

是谁？
把天空染成了开心橙。
又是谁？
把我的心染成了寂静绿。

叶

■文/中心小学四(4)班 陈恩彤

叶总是耐不住寂寞，
要和风儿一起玩。
当它穿着绿衣裳，
在枝头笑闹；
当它穿上黄衣裳，
就随风而去。



▲《春花》 梁振业 摄