

浅夏赏荷

■文/倪涛

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”又到了荷花盛开的时节，心中充满了欣喜。喜欢荷花，喜欢那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高贵；喜欢那“清水出芙蓉，天然去雕饰”的澄澈；还有那“荷花宫样美人妆，荷叶临风翠作裳”的唯美。

走进渭河边的荷塘，我的心瞬间为之倾倒。置身其间，惊讶于这片荷塘竟是如此之宽广，视线所能触及之地方全是荷花朵朵，荷叶田田。一片片绿叶从中，一枝枝荷花亭亭玉立。那粉红的荷花，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑；而那些洁白的荷花，却像仙女下凡一般纯洁无暇，清秀幽雅，娇羞欲语。层层叠叠的荷叶错落有致，碧翠欲

滴，挺立在水中，连成一片，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把水面盖得严严实实。一朵朵荷花穿插其间，不枝不蔓，不妖不烧。阳光下，格外引人注目，让人顿有“误入藕花深处”的那种兴奋与惬意。

风起了，花与叶一起轻摇曼舞。伴着雨后清新的泥土和青草气息，缕缕清香扑鼻而来，沁人心脾。浅夏，新荷初绽，仪态万千的花朵里，很多还是青里泛白的花苞。有的花瓣正在悄然绽放，如犹抱琵琶半遮面的少妇，风姿绰约；有的敞开了傲然的身姿，围绕着雏莲旁的花蕊，似浣纱的仙女在翩翩起舞。偶尔也有花瓣凋落，只剩下瓣两

瓣留在花间，裸露出碧绿的莲蓬，莲蓬上面的莲子就像鸟巢的的小鸟探出脑袋，窥视着大自然的碧水蓝天。同样的季节，不一样的花儿，却带给人们同样的赏心悦目。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”沐浴着夏日灿烂的阳光，这些美丽的凌波仙子，总会引来无数的蝴蝶与蜻蜓。它们煽动着美丽的翅膀，在荷花丛中翩翩起舞，让人情不自禁的陶醉于美景之中。

我一直认为，冰清玉洁的荷花，定然是天上瑶池里，一不小心跌入人间的仙女。那些过分的妖娆与她无关，那些春花秋月她也可以视若无睹。

习惯于在一池清水里，淡淡而来，淡淡而去，安闲自在。用她纤柔的手，抚摸水的伤痕，让水的忧伤随风而逝。以傲世的风骨，立在水的中央，锻造莲子的心，修炼成一缕荷的魂，幻化为菩提的莲花座，乘着祥瑞之光，普渡芸芸众生。

荷花满荷塘，荷香漾心湖。用一支素笔，一阙断章，又怎能描摹出你倾世傲骨的容颜？我只有用一颗莲心，把你装帧成流年里一道朴素的风景。不管红尘喧嚣，无论前路坎坷，我都会在夏日流光里，翘首盼望，等待你从一片碧海中婷婷而来，用心目睹你倾情温柔的绽放。那些相伴走过的日子亦是生命里的温婉感念，莲心相伴，岁月静好。

春种与秋收

■文/管淑平

在阵阵微风的吹拂下，在绵绵细雨的尽情浇灌之中，一年一度的播种季节也就伴随着这种欢快的节奏到来。

多变的天气正如恋人阴晴不定的心情，前一秒还是喜笑颜开，后一秒却阴云密布。而今年的天气似乎更有脾性，短短几天几乎领略了一回春夏秋冬的景象交替。而过于阴冷的天气，让我做了一回“宅男”。幸好，低温时间并不是很长。

气温转好，晴日又冒了出来。我怀着喜悦的心情前往乡下，过了一回踏青的瘾。

乡间生活十分简约。许多农人在田间地头热火朝天地耕田播种，让我不禁想到那句“春种一粒粟，秋收万颗子”的诗句。春夏交替，一片欣欣向荣，此时是播种和生发、生长的季节，但想到金秋时节硕果累累的场景，心头不免就多了一抹深深浅浅地憧憬。

看着农人忙碌的春耕，不经意间就想起了童年岁月。那时，父亲常常对我们说：“一年之计在于春，只有在春天弯腰播种，秋天才能够有所收获。”到了田垄间，父母在耕地翻田，我们就把一枚枚秧苗放进一个一个个翻好的土坑里。因为心里充满着对丰收的期待，汗水滴在地上也觉得愉快，一家人在春光下忙得不亦乐乎。

多年过去，我已工作，如今看到农人在田间地头进行春耕，依旧倍感亲切。在我眼中，春耕是春天里最美的歌，农人忙碌耕种的身影与空气中弥漫的清新的泥土气息交织在一起，仿佛在告诉我们未来的秋天将会有一场大丰收。

连绵的春雨结束，春光暖洋洋的，路边的青草微微探出头来观望这个世界，春花抓着枝头，在春风里荡起秋千；暖风迎面而来，蜜蜂和蝴蝶在花间跳着圆舞曲，鸟儿在枝头唱着春天的赞歌；田野里农人辛勤地挥洒着汗水，和蓝天白云一起，勾勒成一幅美好的春耕画卷。

每个地方都有浪漫之处。我觉得，农人们春耕的浪漫，在于把汗水播撒在土地里，把辛勤融入种子里，把对金秋时节的期望根植在希望的田野里。春天的田野里是农人的忙碌，这份辛勤浇灌了生活之花，使生活蒸蒸日上。

当快速发展的时候，我们能实现不断向前的愿望和目标。但是面对困难的时候，如何应对外部因素的变化，提高抵御风险的能力，需要我们每一个人去不断探索。而实实在在的春耕秋收，就是一种最基础性的保障。有了春种，对农人而言就有了一年的希望，家庭也有意义，收成即在秋天，充实的生活在于一点一滴的过程中。

芳菲尽处绿意浓

■文/贾炳梅

一场暮春雨后萎靡跌落，当花瓶里那些不休不歇灿烂了半个多月的鲜花逐渐凋谢，我的疼惜多于遗憾，知足大于留恋。“人无千日好，花无百日红”，我明白，世上的所有事物，有开始，就会有结束，有遇见相聚时的欣喜热闹，自然会有别离时的忧伤冷清。就像马尔克斯所言“生命中曾经有过的所有灿烂，原来终究，都需要用寂寞来偿还。”预知结果，不惧遇见，顺其自然，满怀感恩，让来的来，去的去，豁达乐观，大概才是睿智。

遇见的美好，如同烟花爆裂成景的瞬间，早已婉约成色彩斑斓的刻骨铭心，储存于记忆的深处，即便于芳菲尽处，我们亦会被满眼绿意葱茏的暮春殷勤与明媚包裹，不妨让欢喜依然萦绕心头，笑脸迎接随时到来的变化莫测吧。犹如这突如其来让天地混沌气温骤降，仿佛老天无意中触碰了返回键，恍惚间将时令迅速拉回深冬的如雪冷雨，迅速在绿意葱茏里将春的妩媚冻成一缕冬魂呈现的时刻，亦只会是一时的愕然和无措吧，我们终究会释然于大自然孩童一般反复无常的调皮顽虐，将此当成一种特别的体验即可。

谁都无法阻挡四季交替的时光流

转，该开的花依然不动声色地继续绽放，而越发浓郁的绿，似莹莹的光，已然铺天盖地装点了大地。即便此刻突兀的巨冷让它们在一层晶莹剔透的冰里本能地颤栗，但没有哪抹绿会胆怯妥协，当太阳于厚重的云层探出头来，经过洗礼的层叠暮春绿，亦会释放出曾经繁花璀璨时就已汲取的精髓及力量，必然会将成熟的春天演绎的越发精彩纷呈。

不信你看，那数不清多少层级的绿色，从淡绿到接近墨色的深绿，参差地抹在这暮春的大地上。草地绿的无边无际，灰湖绿的深邃辽远，逐渐抽穗扬花的青绿麦田更是一望无际，间或杂了随季绽放的云榴花或别的什么花的红艳，以及这里那里点缀上一抹灰白，让春的余韵定会渗透蔓延到来年的又一次百花争艳吧。

芳菲尽处绿意浓，没有什么永恒不变，而时刻的变化，更值得尊重和期待。不必执念于花开花落时的芬芳热烈或凄凉落寞，始终相信，当我们心怀美好，无论以何种方式呈现的存在，都有值得欣赏感恩的瞬间让我们喜悦与珍惜。

“偷来”的快乐时光

■文/唐英姿

坐在树叶上从高处滑下来，边滑边欢呼：“起飞咯！起飞咯！”看着她们欢快的身影，我和老公都会心地笑了。

挖好了笋，我们准备回家，孩子们却说：“妈妈，我们还想再玩一会，可以吗？”看着那祈求的大眼睛，我的心一下融化了，便点头答应了。既然不回去，那我也来加入玩耍的队伍吧，我看旁边紫色的小花开得正艳，就折了些给孩子们做成花环。没多久，妹妹在喊：“妈妈，快过来！”我悄悄把花环藏在身后走过去一看，她们用树叶放在空地上拼了一个美丽的长方形。“这是什么呀？”妹妹骄傲地告诉我：“魔毯！”我一下子乐开了花：“哇哦，宝贝们真是太有想象力了！妈妈也给你们准备了礼物。”“漂亮的花环！”两人大喊着从我手里接过花环戴到头上。“回家啦！回家啦！”我们一起开心地往山下跑去。

回城的路上，我问孩子们：“今天玩得开心吗？”她们异口同声回答：“真是太开心了！”妹妹接着说：“妈妈，下次我要带《魔法大自然》去山里玩，可以开展很多活动呢！”“好，好，好！只要你们愿意都可以！爸爸妈妈到时给你们当保镖。”孩子们被我的话逗笑了。

我望着车窗外灯火通明的城市，心中感慨：今天挖了那么久的笋，却不觉得累，反而身心舒畅，孩子们也一个个玩得忘乎所以，想想平日里她们被学习任务折磨得无精打采的模样，我心头掠过一丝不忍。

当下的生活，节奏太快，不仅大人焦虑，孩子也难免受累，倒不如“偷”一些时光和大自然亲密接触，给心灵做一次免费的SPA，也好更幸福地赶路！

我望着车窗外灯火通明的城市，心中感慨：今天挖了那么久的笋，却不觉得累，反而身心舒畅，孩子们也一个个玩得忘乎所以，想想平日里她们被学习任务折磨得无精打采的模样，我心头掠过一丝不忍。

当下的生活，节奏太快，不仅大人焦虑，孩子也难免受累，倒不如“偷”一些时光和大自然亲密接触，给心灵做一次免费的SPA，也好更幸福地赶路！

从五月出发

■文/丁梅华

从母亲弯腰拾穗的背影出发
土地散发的金色麦芒
照亮了五月温暖的天空
那是各种庄稼闪烁的诗句
茁壮且坚韧的生长
萌动在每一个堆积如山的晒场

从热火朝天的劳动场景出发
粮食散发的诱人芬芳
点燃了五月内心的悸动
那是苦难日子酝酿的向往
苦涩且砥砺前行
诠释了每一位炎黄子孙的渴望

从面朝黄土背朝天的背景出发
每一位农民都是歌者
唱响了五月劳动的号子
那是汗水和智慧的层层深入
顽强且无私的付出
奠定了14亿华夏儿女的生活

六一之歌

■文/郭增吉

有了土壤水分
种子就会生根发芽
有了阳光雨露
枝头就会蓓蕾初绽
幼苗经过修剪整理
就会长成参天大树
璞石经过剖解雕琢
就会成为玉璧奇观

孩子是祖国未来的栋梁
要凭他们建设美丽的家园
孩子是民族大业的希望
要靠他们去努力拼搏发展
孩子是老年人的生活寄托
要依赖他们来捶背洗碗
孩子是华夏文明的后来者
要仰仗他们把红色精神承传

教学楼前，一只只雄鹰翩翩展翅
五星旗下，举起的小手是无声誓言
少先队队的队徽，金星闪闪
人生路上，孩子们聆听时代的召唤
好好学习，天天向上
领袖教诲激励着一代代儿童少年
少年智，中国智；少年强，中国强
少年的肩头担负着祖国十万里山川

教室里，谁说没有爱迪生、牛顿
校园中，谁说没有戚继光、花木兰
眼前闪现的，是一张张稚嫩的面孔
若干年后，他们会走在时代的前沿
他们会进入兵营、厂矿
他们会从事文艺、科研
他们会装扮彩色的田野
他们会穿上白大褂，会走上讲坛

让我们为孩子鼓一片掌声
让我们为孩子多一点点赞
让我们为孩子铺基垫石
让我们为孩子摇桨扬帆
让孩子踩着我们的肩膀上去
他们的理想撑起浩浩蓝天
让孩子沿着正确的轨道成长
他们会接力把华夏梦圆

备战高考的岁月

■文/杨建伟

晚间，窗外卡丁车赛道上徜徉的喧闹令我心烦意乱，不得入眠。偶见床头一幅破旧的挂历，时间的车轮正向着六月份逼近，我的脑海之中忽然便浮现出13年前备战高考的那段岁月来。

黑板右上角醒目的“高考倒计时”的日子，正在一种紧张的气氛中一天天锐减，仿佛一把悬在我们头顶的铡刀，随时会猛然砸下来。沉浸在临时抱佛脚态度中的学子，似乎茅塞顿开，比前两年勤奋了许多。也难怪，那时成年的我们，深知即将来临的六月于我们而言意味着什么。

正课或是自习，怀有冲天之志的同学正在努力抓住时间的尾巴，平素喜好捣乱的几个人也不好意思扯住人家要振翅翱翔的羽翼，变得十分乖巧了。各科任老师，每天醍醐灌顶地向我们输送平常心态重要性的学问。他们已不再逼迫我们必须去啃食消化多么难解的杂症，只是建议他们的爱徒能够最后听从建议，从前到后翻阅三年的书籍，将最基

本的知识点了然于胸。譬如，数学公式、英语短句、文综常识等。

那时候，数学作为我的瘸腿科目，确实令我心焦不已。高中三年，大小考试数十次，我没能及格过一次。及至后面的模拟考时，我的成绩已经很稳定地在30分之内徘徊。我想，反正难以突破，倒不如直接放弃。于是，我便将更多的精力投入到别的学科上了。数学老师见状，告诫我如再不按她的建议温习课本知识，高考成绩怕是连10分也拿不到。我估算一番，后背发凉，心里忐忑不已，因为这意味着我的高考成绩将跨不过四百的门槛。她苦口婆心地劝我赶紧开始记公式，然后将一类型的题在笔记本上归类，套用公式去消化，争取一分算一分。

听从她的建议，我迅速着手将三年里涉及到的公式悉数抄到本上死记，然后将模拟考的类型题归纳总结，套用公式按步骤演算练习。那段时间，我每晚自习投入到数学复习的时间都在两小时

之上，战战兢兢地按照老师的安排摸索着前进，终在高考的时候开天辟地拿到60多的高分。

高考的脚步向我们迎面走来，我能感觉到紧绷的气息在周边乱窜。我确信大多数人同我一样，会感到压抑。于是，在晨读的时候，我们都扯开嗓子去喊叫，以此来平复焦躁的内心。那些日子里，有同学已经在饭点时分选择在教室用餐，午休时伏在课桌上小憩，争分夺秒，仿佛能弥补三年中荒废了的光阴。

五月底，同学们已陆续将一些日用品和书籍打包，他们兴奋也惆怅。一个时代正在结束，另一个时代已经招手。在疲于备考的日子里，一张张同学录上留下的深情厚谊镌刻在了彼此的心里，温暖了那个激情燃烧的岁月。

斗转星移，数载光阴倏忽而已，当年的点滴依然清晰地萦绕于心。此刻，我已滑落回那段绝情热忱的岁月，无法抽身……