

## 夏日欢乐时光

故乡的夏天虽然来得迟且短暂，但那是童年最欢乐的时光。

每当窗外槐花随风扑簌簌地作落雪状时，知道夏天快到了，暑期不远了。

一放暑假，我会顶着大太阳满山野地跑，就是为了去摘乌泡儿。

乌泡儿就是书上说的乌莓，又叫刺莓。其枝条上长满了刺，摘的时候不小心就会刺破手指，但想到那诱人的味道，还是会奋不顾身地去摘。

乌泡儿长得有点像野草莓，但味道远胜于野草莓。那味有点酸，酸中恰好中和了浓郁的甜，那滋味吃过了就会念念不忘。

除了乌泡儿，就是野葡萄了。

暑期我的主要任务是放羊。我把羊群赶往西山山林，那里有野葡萄可供我采食。那里有蛇，但比起野葡萄的诱惑，还是忍不住

地去那里。

一棵野葡萄长在开垦出的田地边，碧绿的叶子上有露珠在闪烁。既像珍珠，又像少女顾盼的眼神，明眸善睐地流转着一抹喜悦的光泽。粗壮的藤蔓缠绕在青杠树的枝丫上，葱茏如华盖。墨黑的子儿一串串，或袒露在阳光下或隐匿在叶底，让人垂涎得有点迫不及待的了。

葡萄藤蔓相互缠绕在青杠树上，密实处刚好能仰卧在上面。这时的我就会把自己想象成一位舵爷，悠然自得的，仿佛一切都在我的掌控之中。

我一边摘取玛瑙似的葡萄果子，一边哼着歌儿，摘几串放在围裙里，一次捏一颗慢慢地吃。嘴里吮吸着葡萄汁液，感觉到的是透心的清爽。这也许就是大人们常说的“山珍”的味道吧。

## 闲消夏日长

旁，那平日里最不招待见的千屈草，此时也开着像芝麻花一样，一长串层层叠起的紫色碎花，俊秀，素雅。那铺满荷塘如锦缎般秀美的荷叶，在细风中像一群身着碧纱长裙，翩然曼舞的妙龄女子，它们簇拥着一朵朵清雅圣洁的白荷花，花儿婷婷玉立，花骨袋袋香气袭人，映入眼帘的宛若一幅明润清丽的夏日晚荷图。

清风拂柳，鸟啼花香，让人心间顿生远意。又是一年暑假时，思绪也在当年就读的那个小城缥缈。随着中考的脚步日渐临近，每日做不完的习题怎么读都信屈鳌牙的文言文，还有那密密麻麻写于便笺之上，背背复背背的英语单词。每到午间休息，蝉儿扯着嗓子在柳树上狂鸣，骄阳似火，热

得人头晕脑胀，每每听到家属院飘来那声：“卖凉甜的冰棍雪糕……”我立刻脚底抹油般飞奔而去，抿一口冰凉爽口的奶油雪糕，那甜滋滋凉飕飕的感觉，从味蕾凉至全身。这舌尖上的尤物，堪称我们学生时代“提神醒脑”的神器。说来也奇，经常是一个冰棍下肚，连头脑与思维都敏捷通畅了，有时绞尽脑汁也无从下手的作文，就文思泉涌顺利完成了。

每每这个季节，我最贪恋的就是母亲做的红薯凉粉，一位家乡文友在朋友圈晒出了这道色泽诱人的农家美味，还配上很“文艺范”的一段文字：清爽滑嫩的凉粉，是整个夏天的白月光。这道“白月光”也一下子撩得远在他乡的我，味蕾上像无数馋虫在翻腾斗。

## 盛夏，蓬勃的红海滩

万种风情。

俯身蹲在栈桥边上，两侧都是向你微笑的翅碱蓬。这片海滩的翅碱蓬是神奇的，她们每年的四月初生，因海水的浸润，便涂上了胭脂般的嫩红色。那一瓣瓣饱含汁液的叶片，轻轻伸展着，就像彩蝶展翅飞舞。靠近她，轻轻一嗅，淡淡的草木味道清新，沁人心脾。她们迎着海风，蘸着阳光，和着海水，在这片土地上深情地描摹，尽情地挥洒，创作着属于她们自己的巨幅画卷。

“卷却天机云锦织，纵教匹练写秋光。”不知何时，海水涨潮了。它们最初是沿着潮沟而来，渐渐地，成片地涌入，如同月华倾泻而下，悄然无声地映入了眼帘。风不吹，翅碱蓬

不动，潮水泛着些许白沫，浸湿滩涂，浸入蟹穴里。仔细地听，似有清风徐拂，似有鸥鸟鸣唱，小海蟹在水里横冲直撞着。海水慢慢流过，翅碱蓬舒展着每一片枝叶，凝神静待。不久，你的目光所及皆是汤汤海水，银闪闪的，仿佛是被绣娘抖开的锦缎，翅碱蓬不躲不藏，不卑不亢，从容平和。涨潮为海，退潮为滩。彼时，只觉得身心都是清爽、坦荡的，水一般的明亮、自由。倚栏静望，那一片刚刚还在耀眼的红色，此时已被漫无天际的海水覆盖。水天相连，横无际涯。忽觉人生如潮汐，起起落落都是风景。好，那就化作海滩上的一株翅碱蓬，只求与这自然融为一体。没在水下也好，立在滩涂也罢，炽烈地、安详地，努力伸

## 夏日，是一种历练

雨水，被溪流带走的家乡的泥沙。

乡村夏日的松叶林，静静悄悄，阳光是如此安好，自在，一草一木，一什一物都在情深意重地说着悄悄话，林间的小鸟、麻雀，跳过来，飞过去，让庞大而热烈的夏日拥有了静寂的欢愉。作一个闲散的人，闲云野鹤般躺在林中草地上，或倚在一棵树上，或坐在一块山石上，静静地发呆，静静地经历时光的转换和流淌。

自然有自然的意趣，比如一些树，一长就是一丛一簇簇；一些树，总爱唧唧我我，勾肩搭背。一些树很严肃，总站得笔直笔直的。一些树好客，爱招呼鸟类在自己身上安家落户。偶尔会听到树林里有拍动翅膀的声音，可仔细一看，那飞动的哪里是鸟的翅膀，分明是树叶在风中振翅呢。一棵旁逸斜出的树，一片泛着阳光色泽的叶子，一朵笑吟吟的花，一根随风起起落落的鸟羽，一片被落叶占据的草地，都是意味深长的。一棵树的发芽

就是一个人的发芽，一朵花的绽放就是一个人的绽放，一株庄稼的成熟又何尝不是一个人的成熟啊！

缘于生活的一草一木，若隐若现于四季的变换中，人生的变数里。在山荫道上行走，取一根草茎，放在嘴里慢慢咀嚼，会油然而感受做一头吃草的牛或一匹马的幸福。在你还有一些阴郁、不快的时候，在你的思想还闪现着一些黑暗的时候，只要抬头穿过树隙看看辽远的天空，你的身心就会变得明净而透亮。那高远的天空，蓝得透明，蓝得洁净，蓝得让所有看到它的人都情不自禁。看着看着，一切至善至爱至美就会在心头奔涌聚集而后扩散。

是人，总会在欢喜时忘我雀跃，悲伤时泪水涟涟。是人，都在以各种方式证明自己的存在，证明人生的价值，拓展自己的愿望。生活是什么？生活就是让你懂得什么叫辛苦的那个不可言说的去处。只有尝过辛苦的人，



盛夏的午后，在门前的老槐树下，倒一壶浓茶，搁在那尊古老的石凳，然后，静静躺进藤椅，随茶而安，静静沉进乡村的宁静，沉进老槐树的浓荫，沉进时光的深处。此时此刻，你就会享受到一种茶境，能领悟出老槐树的沧桑，能感触到乡村的真切，能感觉到盛夏午后的悠然……

乡村盛夏的午后，有一种悠然的慵懒，是一种轻松的愉悦，是一杯清凉可口的茶香。这午后的时光，被老槐树筛落，有着太多的绿意，有着太多的回味，一杯茶，一株树，一把老藤椅，让乡村充满诗意，让乡村超脱，让心情悄悄回归……

■ 文/芯语

和表弟表妹们一起坐在草地上慢慢地掏了里边的籽，然后放进嘴里细细地品着那甜中带涩的味道，那感觉真是奇妙无比。

玩到夕阳西下，我们还不忘了摘了好多红果果在衣襟兜着，带回去给外婆品尝。看着外婆捏着一小个放进嘴里慢慢地咀嚼，我就会问外婆：“外婆，甜吗？”外婆就会咧着嘴说：“甜，好甜！”

这时舅舅会悄悄地塞给我一个麻饼子，那是舅舅在过年时就给我预备下的了。在物资匮乏的年代，这显得特别珍贵。

外婆把积攒了一年的鸡蛋拿出来，交到母亲手里，任由母亲处置。母亲用茶壶把鸡蛋煮熟，剥皮时才发现没有一个可吃的。有的已经发黑，有的可以看见小鸡仔的模样了。

现在想来，那些鸡蛋虽然可惜了，但一个地闪烁着永远的母爱！



## 丰盛的盛夏

■ 文/耿艳菊

小区前面有一排悬铃木，那里的林荫道一向是幽静寂寥的。但到了盛夏的那段时光，这里豁然开朗忽然间就有了朝气和力量，迎来了属于它的黄金岁月。

这时候，每天傍晚，晚霞似乎也格外眷顾这些沉默安静的悬铃木，给每一片叶子都涂上了温柔明媚的光辉。林荫道像长长的弦弦，人们一脸喜气盈盈地弹奏着欢快的人间烟火之曲，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。热热闹闹里还有一股安静的力量，那是盛夏的人间果实，一排排摆得齐齐整整的瓜果蔬菜，现在正是它们的天下，赤橙黄绿青蓝紫，汇成了一条波澜不惊又五彩斑斓的河流。

我下班从这里经过，不由得就慢下了脚步，这边看看，那边瞅瞅，连连惊叹自然的神奇。手中的包挎在肩上，往后一甩，左手一兜，右手一提，才走几步，就得了满满当当的收获。

远远的，先是耳朵听到了那热闹之声，又是眼，望见了那宛如彩虹的明亮，又是心，折服在那种繁复又安静的气度中，又是手，欢喜地忙乱负重却心甘情愿，继而整个人被这盛夏的瓜果蔬菜俘虏了。

一把把青翠的小葱像碧玉，让人爱不释手，眼前立即会跳出一盘清清凉凉的小葱拌豆腐，晚饭就多吃了一份期待和小小的幸福。

红里泛着黄橙的西红柿，这是刘老伯菜园里的。他在附近有一片小菜园，就种西红柿，大家都喜欢买他的西红柿，很像小时候自家菜园里西红柿的味道，自然熟的，本身有一股天然的亲切感。

青得欲滴的黄瓜，个头不大，布满了毛茸茸的刺，吃起来却是味道鲜美，有股子清甜。让我想起那年在老家，西屋那边有块空地，母亲用竹竿搭起了两排架子，种起了黄瓜。午睡起，常喜欢摘两根黄瓜，沁凉的井水洗干净，坐在树荫下慢慢吃，淡淡的清甜荡漾着悠悠缓缓的乡居时光。

长长的豇豆角，鲜绿脆嫩，切碎了做馅，包包子或饺子，最是美味。这是陈奶奶种的豇豆。陈奶奶一个人居住在小院里，她把小院里的空地都种上了豇豆角。她骑着三轮车迎着灿烂的晚霞来悬铃木下摆摊是她清寂生活里很丰富的一件事。摊位简单，一块花布，却相当讲究，那时一块绣着荷花荷叶的精美的花布，叠得整整齐齐的，角是角，楞是楞，展开时小心翼翼，收起时小心翼翼。看到把银白的头发梳得一丝不乱的陈奶奶，眼前就会猛地清明明媚，人老了，原来也可以这般活得爽快清雅！

茄子的紫在各地的瓜果蔬菜里可谓是最贵的，直让人想到惊艳过刘姥姥的茄鲞：“别哄我了，茄子跑出这个味儿来了，我们也不用种粮食，只种茄子了。”如果不怕麻烦，有足够的耐心，寻常人家也能烹饪一道侯门深府里的精致菜肴。内心里一热，忽然就升起了一种知足和感恩之情。

冬瓜、南瓜、西瓜、桃子、杏子、葡萄……各种各样的瓜果蔬菜，盛夏的这段时间，人就耽溺在丰盛的人间幸福中。在这里，保管不会愁眉不展，而且会一下子热爱起人间的烟火生活。

■ 文/张勇

享受盛夏的茶香，享受午后的时光，往往会拾起几粒记忆，就像掏出几粒鸟窝，窃喜，随茶而思，随茶而想，思绪绪落，落墨成文，澄清心思，慰藉时光，沉淀沧桑……

望天空云卷云舒，看远山清水秀，乡村没有高层，没有车水马龙，没有闹市和喧嚣。夏日午后的乡村，绿树茵茵，蝉鸣蝶舞，此时此刻，宁静致远，那壶石凳的清茶，会悄悄和我对视，似乎和我一样思想，思想这蝉鸣声声的午后，思想这宁静的乡村，思想老槐树筛落的光阴，思想这夏日午后浓荫里的故事和蝉鸣的韵脚……

## 盛夏，随茶而安

乡村独有的意境。

颗粒入仓，秋亩旺盛，乡村自然无忧无虑。乡村没有太多的奢求，自自然然，真真切切，习惯了乡村，自然就习惯一种乡土的本真，也就习惯了乡村的秉性。像老槐树一样端庄，像茶一样清醒，像鸟鸣一样自然……

一杯一杯清茶，一段一段时光。想着想着，倍感幸福，心里便有些许涌动。这乡村如此让我陶醉，这午后的时光，闪烁出乡村的光芒。乡村似乎不是乡村，是一首绿得透亮的诗，是一壶醇得如泉的酒，是一幅无饰的画。

一口茶香，一缕清风，一棵老树。乡村的岁月有乡村的风情和滋味。喜欢这个夏日的午后，喜欢茶香，喜欢老槐树的鸟鸣，喜欢喝一口浓茶，然后慢慢回味老槐树的故事，春夏秋冬的往事写意出的风韵和沧桑以及老槐树筛落的光阴，在一杯茶水里晶莹剔透，以茶香滋润心事和梦乡……

乡村的盛夏，盛夏的午后，有老槐树的浓荫，有微风吹拂，有鸟鸣清脆，有石凳的冰凉，这乡村的夏日，没有那么闷热和喧嚣。让你有一种庙宇禅境之感，不知不觉就有一种超脱，就有一种境界。心胸如云，目光如风，悠悠悠哉。这样的午后，实在是