

书香盈盈沁凉夏

■文/张建荣

又至酷暑，虽然燥热难耐，偶尔吹来的微风里却夹杂着夏日抹不去的热情与奔放。身边很多朋友利用假期选择外出旅行避暑，感受清凉与舒爽，而我更愿意选择宅家读书避暑。

读书，是一种成长的引领。记得儿时的那个暑假，那时家里经济拮据，根本没有像样的儿童读物。学校附近恰巧有一个小小的书店，在满架的教辅材料中偶尔发现的几本童书，就成了我一整个假期的惦念。只要有空，我就一头扎进逼仄、潮热的小书店里，蹲在光线昏暗的角落，把那仅有的几本童书一页页读完。正是那几本买不起的《安徒生童话》《格林童话》为我打开了一扇神奇而又美妙的大门。现在想来，还要感谢当年书店

老板善意的“不理睬”，让我在童年的那个夏天知道了读书原来是这样有趣的事。

读书，也是人生最好的精神养料。上中学后，学业负担加重，家长、老师都怕影响学习，读书对我来说就成了一种奢求。好不容易熬到暑假，终于有了闲散时间，我和相好的同学撒欢地跑到学校附近的书摊上，花三、五毛钱租来了《西游记》《红楼梦》《钢铁是怎样炼成的》《老人与海》《汪国真诗集》……虽然酷热难耐，而我却浑然不知。尽情痴迷于情节跌宕的中外名著里，沉浸在主人公悲欢离合的人生命运中，浸染于优美清新的诗歌、散文里。一本本书籍仿佛是一股股清冽的醴泉，为我成长路上注入了重要的精神养料，在那些惬意读书的夏日里，丝丝凉意不觉萦绕在心头。

读书，更是生命里最好的修行。杨绛先生曾说道：“读书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活”。成年后，工作的难题、家庭的矛盾、教育子女时的疑惑，排山倒海般倾泻而来，自己常常被弄得焦头烂额。费勇的《金刚经修心课：不焦虑的活法》、南怀瑾的《人生的起点和终点》、蒋勋的《生活十讲》等解读人生真谛的好书，像炎炎夏日里撑起的一片绿荫，让我清醒地明白了人生处处是修行。读书让我渐渐摆脱困境，学会与生活和解，重新修整自己的人生态度。

“读书遣长夏，乐而忘暑热。”光阴流转，四时更替，在多彩斑斓的漫漫人生里，我最爱的时光便是：夏日盈盈，香茶一杯，执书一本，自引微凉。

认真是对所有人的尊重

■文/耿艳菊

亭子旁边的相思树下下来了一群学跳舞的人。我和孩子常在亭子里玩耍或读书，而有幸成了免费的看客。

跳舞，以灵性和柔软度，从我们一般人的见识来看，该是孩子时学起，最起码也要是年轻人才有活力去驾驭。当然，近年风行的广场舞看起来也很美，跳舞的很多都是大妈们，它的前提主在健身，不究细节与章法。

而相思树下学跳舞的人正是一群大妈，她们学跳的不是广场舞，而是摩登舞，华尔兹和探戈。说实话，第一次看到她们踩着乐点笨拙而僵硬地移动步子，让人觉得着急和可笑。她们的身材早已在时光里走了样，胖而臃肿。学跳这样的舞蹈，多少有点不自知，自找难堪。

然她们的认真劲比中规中矩的小学生还要虔诚。她们的衣着，从来不是随意的，总是穿着黑色镶红边的舞蹈裙；鞋子也从来不合脚，是专业的舞蹈鞋。时间上，她们也不是松松垮垮的，分外严谨。早上八点开始到十点半结束，从不曾见有人迟到过，很多时候都是提前了半小时来练习。

教她们跳舞的老师是六十多岁的男人。这老师舞蹈老师瘦高，穿着宽大的纱料的舞蹈衣，身体板直，走起路来又轻又有节奏，一看就知道是跳了一辈子舞蹈的人。这样的老师，对舞蹈的心绝对是万分虔诚，因此，他极其严厉，而且他的脾气似乎也不是很好。

她们都是没有一点舞蹈基础的人，学起来极其费力。像小孩子初学写字，一步一步跟着老师描摹。脾气不佳的老师教了几遍后，她们的记忆力却不如小孩子的好，后一步刚学会，前一步又忘了，老师就发脾气了，这么一把年纪了，哪怕被训了却依旧笑眯眯的讨教。

很多时候，总是见她们在树下不灰其烦地练啊练啊。老师站在一旁看着她们，见谁哪个动作不到位，毫不客气地大声训斥。开始，她们的脸一阵红一阵白，有位大妈脸皮薄，搁不住竟哭了，不过没有退缩，哭了也要练。而后，她们慢慢也适应了老师的坏脾气，他真的是在用心教她们。

这样一群与舞蹈不相宜的人学跳舞，是格外惹眼的。渐渐，亭子里来了很多看热闹的人，起初，她们对这些围观很不自在，跳起来扭扭捏捏的。惹得老师对她们大发雷霆，是他的那句口头禅让她们后来面对各种目光而变得坦然。他说，认真是对所有人的尊重，这是跳舞的道德。你是表演者，只有认真跳，才可以对得起自己，不负观众，让观众无可挑剔。

时间是最公平的见证。她们从最基础的步伐学起，一步一步的，几个月后，已经可以跟着音乐跳完一支舞曲。任谁也不想这样的一群大妈可以把探戈舞得优美翩跹。而那些围观看热闹的人后来把最热烈的掌声送给了这一群认真的人。

与书相伴的人生

■文/蔡璐

黎明的第一缕阳光透过窗户，洒在书桌上。我轻轻地合上手中的一本书，微笑着享受着那份来自文字的喜悦。在这个安静的早晨，我仿佛进入了一个与世界隔绝的境地，只有我和书本之间的交流。这种沉浸于书海的感觉，就像踏上了一片鲜花盛开的花园，绽放着生命的美丽。

我钟爱读书，因为书籍是生活的源泉，是通向未知世界的大门。在书的世界里，我可以穿越时空，与作者共同体验他们的情感与思想。每一本书都是一个奇妙的故事，每一个字都蕴含着作者的心血与智慧。当我翻开书页，任由文字将我带入其中，我仿佛化身其中的人物，与他们一同经历人生的喜怒哀乐。

有一本书，曾深深地触动了我。那是汪老的作品，他用他独特的笔法，诠释了生活的美好与真实。每一个字都像是一阵清风，抚摸着我的内心。我会停下来，品味每一个字的含义，感受其中的温度。他的文字，简洁而充满力量，仿佛是一首华丽的乐章，吹响了我的心弦。

汪老讲述了昆明与美食的故事，他描述了昆明那个年代的生活和西南联大的师生情怀。我曾漫步在昆明的街头巷尾，感受着

那里独特的气息。当我品尝当地美食时，美味与满足在我口中蔓延开来，让我陶醉其中。然而，也有一丝遗憾，汪老提到现如今昆明美食的认真与细腻已不如前。我知道，在这个喧嚣的世界里，我们往往匆匆忙忙，错过了很多珍贵的东西。我们需要停下脚步，重新审视生活，让自己重新寻找内心那份宁静与满足。

在书的世界里，每一次阅读都是一次探索，每一本书都是一个世界。与书相伴的时光，让我变得更加丰富多彩。我感受到了不同的文化，领略了不同的景色，体验了不同的情感。这种交织中的成长，让我感激书籍带给我的启迪和力量。

汪老的一句话：“一个人的口味要宽一点，杂一点，‘南甜北咸东辣西酸’都去尝尝，对事物如此，对文化也应该这样。”让我领悟到了宽容与包容的重要性。在阅读的过程中，我们能够开阔视野，接触到不同的文化。我们应该学会欣赏和汲取其中的精髓，让自己的生活变得更加丰富多彩。

在书的世界里，我找到了最好的人生。每一本书都是一场旅程，每一个故事都是一段奇妙的经历。在书的世界里，我与作者共同书写着人生的篇章，共同抵达生活的彼

岸。让我们抓住书籍给予的机会，以优美而生动的语言，记录下自己的生活，感受生活的奇妙与美好。在书的世界里，让心灵得到滋养，让人生焕发出绚丽多彩的光芒。



在文字里遇见最美的自己

■文/李坤

与书的第一次邂逅是在姥姥家，那个阳光明媚的早晨一直定格在我的脑海。

那天，睡意朦胧中床铺下硬邦邦的凸起引起了我的注意，掀开褥子几本小人书映入我的眼帘——《上海滩》《螳螂拳》《薛刚反唐》。我一下子乐坏了，迫不及待地翻阅起来。

随着父亲赶集，第一次路过我就被琳琅满目的小人书深深震撼了！两分钱读一本，摊主收了一毛钱让我坐在那随意看一上午。到了中学，我最喜欢看的是武侠小说，它们给我带来了无穷的乐趣。那个煤油灯火摇曳的冬夜，我坐在灶屋的饭桌边，做贼似地把400多页的《云海玉弓缘》夹在语文书里一夜读完了。当我读完小说，挪着酸麻的双脚推开灶屋的门，院子里一地白霜，已经是凌晨四点多了，吃了早饭直接去上学了。

读师范期间，每个周末图书馆刚开门我就挤了进去，从《小说月报》《钟山》《萌芽》《雨花》等纯文学刊物，到各种报纸、休闲类的书籍，甚至剧本也拿过来认真读过。

寒暑假，父亲骑着自行车来接我，每次他都埋怨我带着那么重的一包东西，回到家发现是一摞书，父亲再也没有说什么。在师范就读期间，是学校图书馆的书滋养了我的精神世界，在那些饥渴的求学年代给予了我前行的力量。

曾经有一件事让同学们瞠目结舌，也让父母大发雷霆，更让老师无奈地摇头，我在

校门口花了75元买了10多本盗版书，那时一个月生活费才100元。时至今日，那些书还整齐地排在我的书橱里，它们见证了我青春的梦想和执着。

工作的第一站在村小，我几乎读遍了学校图书室的所有书籍，那些书带着浓重的霉味，每次翻起都被呛出一连串喷嚏。灯影下我埋案苦读，停电的日子秉烛夜读，深夜陪伴我的是窗外清脆的蛙鸣和“呼呼”的北风。这些书的阅读，给我枯燥无味的乡村生活增添了许多妙趣。

做教室主任期间，我一边自己坚持阅读，一边带领教师们读书，每个月的“主题读书沙龙活动”是老师们最快乐的时光。我还与儿子亲子阅读，和学生交换阅读，读书让我更加贴近学生，让他们有了更多的共同语言。

读书同时我还坚持写作，这些年来在几百种报刊杂志上发表教育教学论文、随笔、散文、小说、诗歌等500余篇，辅导学生发表习作200多篇。

从一个农村娃成为小学语文骨干教师、入围江苏省“感动乡村教育人物”2014最美乡村教师”、江苏好人，成为江苏省作家协会会员和区作协副主席，我的成长与书是密不可分的。

书香继续慰流年，书韵悠悠伴成长。在文字里遇见最美的自己，读书必将是我毕生的功课。

赤脚的岁月

■文/黄淑芬

夏日炎炎，那天走过一条不知名的小河，看见河中一群孩子正在赤脚弯腰弓身翻螃蟹，我不会由会心一笑。在我童年的记忆中，夏天的清晨我总是喜欢光着脚丫，奔跑在乡村的小路、田埂、河边……用稚嫩的脚去感受大地的温柔和慈爱，这就是我对农村夏天生活最深刻的记忆。

夏天的农村，是一幅色彩斑斓的画卷。稻田里的禾苗在微风中轻轻地摇曳，仿佛是大地母亲在微笑；瓜地里的西瓜在瓜叶和瓜藤的掩护下，偷偷地打量着外面的一切；芒果树上的芒果已经透出微微的黄……清晨，我跟着爷爷奶奶去田里劳作。太阳刚刚升起，露珠在田野上闪烁着晶莹的光泽，赤脚踩在牛筋草上，顿时有微凉从脚上传来感觉很舒服。舒服的感觉勾起我的好奇心，我一边走一边稍稍抬高一只脚，用小脚丫去触碰草上的露珠，瞬间露珠化成了水。

我赤着脚站在稻田中，学爷爷左右脚交替着薅脚下禾苗边的稗子草，尽管爷爷

已经多次把手的传授过薅禾苗的技术和方法，我还是把几株禾苗踩在了水田中，怕他看见我快速弯腰想要扶正禾苗，却被发现了。爷爷嘴上一边数落着我，一边从稻田的另一面过来查看，心疼地扶起禾苗，嗔怪道：“你还是上去吧，我不要你帮忙了，你这是在帮倒忙。”我没趣地爬上田埂，跟奶奶去摘西红柿去了。

不过，第二天我又跟着爷爷去放水了。爷爷俩肩荷着锄，赤着脚，一块田一块田地查看稻田里的水，水多了就在田埂上开一个口把水放走，水少了就从上旁边的沟里引水过来。

大中午的，我和小伙伴们也不午休，手中拿着捕蝉网，游走在一排排树林间，赤着脚走即使被枯枝划破也乐此不疲，第二日又重复着昨天的故事。晚上，我也会赤着脚在月光下追逐一闪一闪晶晶亮的萤火虫。有时，我们一群小伙伴个个打着光脚板，或坐在家门口的石凳上，或坐在门坎

上，聆听爷爷奶奶讲述农耕故事，跟着他们品味生活的酸甜苦辣。待个个哈欠连天，才各自回家用清凉的井水洗净脚往竹席上一躺，又是一天过去。

那些赤脚的岁月充满了辛劳和欢乐，也充满了期待和成长。农村的生活习俗、文化传统，都在这些日子里得到了传承。我们赤着脚，走过了一个又一个季节，也走过了一段又一段的人生。

如今，我已经离开了那个美丽的乡村，走进了繁华的城市。在城市的水泥森林中，每当夏天来临，我依然会时常想起那些赤脚的快乐时光，眼前无数次地浮现自己走在连绵的稻田中去放水，或者下田捉泥鳅，还有跟小伙伴们一起追逐萤火虫的热闹场景……

赤脚的岁月始终伴随着我，让我在生活的压力中找到前进的力量，它是我生命中最宝贵的记忆，也是我永远无法割舍的情感纽带。

小城处处有暖事

■文/董国宾



这座小城是一个有朝气的城市，让我感到她永远年轻，充满了永不枯竭的活力。这座小城的人，充满了阳光、和善与情怀，我为生活在这里而自豪，并喜悦地走过一天又一天。

在走过的一天里，小城发生的无数事儿，像百花园中的一朵朵花儿，装点着城市的街巷和每一个社区的边边角角。

小刚开蛋糕店已有十几个年头了，刚毕业那年，父母劝她通过考试，谋一个正式职业，可小刚自作主张开了一个蛋糕店。这是她的梦想，埋在她心头好多年了。小刚说：“只要用心，做什么都是职业。”蛋糕店一开张，一晃就是十多年。如今她努力经营，生意还不错。

蛋糕店一切如常，刚送走几位顾客，又来一位。不过，这位客人和别人不一样，他是个小孩子，穿着十分简单

的小男孩。他的小手掌不是细皮嫩肉，到是有些粗糙瘦瘦。这个小孩子站在柜台前，慢慢从筒状的上衣兜掏出小面值的碎钱。皱皱巴巴的碎钱呈现在小刚面前的时候，小男孩用稚嫩的童音说话了：“妈妈从没过过生日，能不能用这点前买一个最小的蛋糕。”小刚接过钱，转身拿了一个最大的蛋糕，捧给小男孩，并说：“祝妈妈生日快乐！”看到小男孩犹豫起来，小刚又说：“这座小城是一家人，这是我对妈妈的祝福。”

小男孩感激地向小刚鞠了一个躬，然后捧着大蛋糕，一步一步走向店门。这时，迎面走来一个穿着整洁又帅气的年轻人。年轻人开口就说：“我也用同样的钱，买一个同样大的蛋糕。”小刚惊讶道：“他是小孩！”那人不满地说：“做生意一视同仁，我非买不可。”小刚愤怒地正要开口还击，年轻人掏出几张百元钞票，爽快地递到小刚面前，笑嘻嘻地

说：“你心地善良，今儿我为善良买单！”俩人相视而笑，蛋糕店里一片温馨和暖意。

孙师傅自部队转业，就当了一名公交车司机。他热爱这份工作，把心思全用在了方便乘客出行上，几乎每天，这座小城都滚动着他的身影。那些日子，每天晚班车返回时，孙师傅总是延迟发车，有时延迟5分钟，有时十分钟，有时还要稍长一些。起初，车上的乘客不理解，总有一些人发牢骚。敞开的车门上，总是有一个跛脚的小女孩，被孙师傅缓缓换上来。孙师傅总是在差不多的时间，等候在公交车跟前。原来，小女孩在城郊一所中学读书，每天上完晚自习，这是最后一班车了，小女孩赶上这趟车，就能回家照顾相依为命的奶奶了。

后来，无数人都知道了孙师傅的晚班公交车，总是延迟发车。每每这个时

候，车上的乘客总会大声说：“就是延迟一个小时，我们也等！”每位乘客和市民心都贴在一起了，孙师傅心装的，更是每位乘客和市民的欢喜！

我生活在一个有情怀的城市，小刚、孙师傅都是在平凡岗位上，饱含浓浓爱心和深厚情怀的人。与普天下无数好人一样，坚守自己的一份事业，把人间关爱，哪怕一个细微的举动和善意，也要化作一份温暖送给别人。其实，情怀是广义的，爱国是情怀，有高尚情操和境界是情怀，忠于职守努力工作是情怀，一路行善是情怀，老实本分与人和睦也是情怀。这座小城和别处大大小小的城市乡村，甚至每个角落，每条小路上，都充满这样的情怀。但是，复杂的社会和不一样的人生旅途中，还会有个别是非不清者。做一个有情怀的人，我是每个人，哪怕风雨袭来时，都要扎根于心的一件事。