



南国书香节沙田分会场圆满闭幕

## 市民踊跃参与特色活动 共品文化盛宴

本报讯(文/张雪珠 郭子君 黄安乔)为期5天的东莞市第十九届读书节、南国书香节沙田分会场暨莞草文化季,活动以“书香岭南三十载,赓续文脉新征程”为年度口号,倡导全民阅读、推进全民阅读。今年,沙田镇首次作为南国书香节分会场亮相,精心筹备了近20项具有本土特色的系列活动,活动充满浓郁书香氛围,广大市民踊跃参与,共同品味一场文化盛宴。

### “阅·书韵”开启动人时刻

沙田镇第十九届读书节、南国书香节沙田分会场暨沙田印象·莞草文化季启动仪式拉开了“阅·书韵、粤·乡韵、越·水韵、悦·墨韵、乐·诗韵”五大主题板块项目的序幕。

此次活动精彩纷呈,涵盖专题讲座、莞草收割、非遗体验等近20项包含线上线下极具本土特色的系列文化活动。参与活动的市民纷纷表示,将继续与好书为友,以阅读为乐,以学习为荣,让全民阅读蔚然成风,同时把沙田文化推介出去。

### “粤·乡韵”展现本土特色

沙田印象莞草文化季系列活动之莞草收割及体验活动为市民留下了深刻印象。活动中,25组亲子家庭携手参与莞草科普、收割莞草、莞草编织等研学活动,共享美好亲子时光,感受沙田莞草文化的魅力。

“莞脉传承·草香四溢”沙田镇莞草文化季文创作品主题特展也在沙田文化

艺术中心一楼多功能展厅开展。展览结合沙田近两年的莞草文创精品以及藤草新编作品进行展示,共约60件作品,同时现场设置古风沉浸式试听赏场景,以科普图文、实物展示、品鉴互动三大板块为内容,活动旨在通过对莞草知识的普及和对技艺的传承分享进行展示教育,突显本土传统文化魅力的同时,把沙田莞草文化潮玩理念进行进一步推广。

### “越·水韵”讲述沧海巨变

8月20日和8月22日,沙田分会场特邀沙田本土民俗学者、东莞社科专家就沙田莞草文化的历史渊源和东莞渔民的研究等话题进行分享讲述。全面展现沙田波澜壮阔的历史进程,阅尽沧海沙田,使沙田的成长脉络更加清晰,让市民群众对沙田有更深刻的了解。

在8月22日的讲座中,东莞社科专家于鹏杰在沙田分会场围绕口述历史的定义、口述历史研究的意义、口述历史实施的注意事项以及口述历史的应用等方面内容进行分享,让现场群众更好地了解东莞沙田渔民的族群源流、东莞明伦堂与耕沙渔民之间有趣的故事以及东莞渔民研究目前的情况。现场观众纷纷表示,此次讲座“满满干货”,能够从不同角度了解东莞沙田渔民的历史,更好地传承发扬渔民文化。

### “悦·墨韵”笔绘时代风采

活动中,217幅获奖少儿书画作品线上展览,展现“小小艺术家”风采。书法

作品书写经典,弘扬传统,歌颂祖国。绘画作品科学构思,畅想未来,以童真的视野、绚丽的颜色,展示孩子们浓厚的科学兴趣,丰富的想象力,积极向上的精神面貌和立志报效祖国的雄心壮志。

### “乐·诗韵”品味经典魅力

8月22日晚上的大沙田放歌朗诵音乐会为南国书香节画上了完美的句号。

音乐会结合“南国书香节”“莞草文化季”的主题内涵,挖掘本土题材,邀请诗人创作,以诗歌+音乐+朗诵+表演的形式进行演绎,其中值得一提的是,莞草编织创新工艺品融入《国色天香》旗袍秀,探索非遗与服装设计跨界融合,把非遗文化融入现代生活。精彩的节目让市民在音乐中体会诗歌的韵律和美好,一起度过浪漫七夕。

这次活动结合“南国书香节”、“莞草文化季”的主题内涵,挖掘出新亮点,将以创新思维,以诗歌+音乐+朗诵+演出的形式进行演绎,让各个艺术门类彼此绽放出光芒,为沙田市民送上一场诗意盛宴。本次活动由沙田镇文学艺术界联合会、沙田镇文化服务中心主办,东莞(沙田)诗歌创作基地、东莞(沙田)新民歌创作研究基地、东莞市作家协会沙田分会、东莞市音乐家协会沙田分会承办的“乐·诗韵”大沙田放歌朗诵音乐会。

据了解,近年来,沙田镇委、镇政府大力推动文化强镇建设,将全民阅读作为提高市民素养、提升城市品位、建设文



明城市的重要抓手,实施了图书馆新馆启用、“馆校联盟”打造等系列有力举措,通过加大投入、完善设施、提升服务,以打通全民阅读“最后一公里”为目标,加快打造“书香沙田”,提升了城市文化品位和群众文化获得感。

今年,沙田镇委、镇政府充分利用书

香节这一平台,全力打造集展销、展示、交流于一体的文化嘉年华,让更多市民群众参与其中,积极探索新时代全民阅读等模式,使之成为推动文化强镇建设的重要载体,汇聚起全社会更加强大的精神动力,为沙田建设“魅力湾区、创新港城”提供精神源泉。

为保护传承莞草文化,近年来,沙田镇通过建设莞草种植基地、举办莞草文化季系列活动、莞草编织进校园等举措,吸引了越来越多人参与到保护、传承莞草文化的行动中来,也使莞草文化传播形式不断拓宽,使千年莞草焕发了新生命。接下来,沙田镇将继续加大挖掘、传承、弘扬、保护力度,促进莞草文化传承发展,把莞草文化打造成为沙田镇一张亮丽的文化名片。

## 沙田莞草与非遗服饰碰撞融合

东莞青年艺术家以舞台表演形式展现莞草文化魅力

本报讯(文/张雪珠)日前,由东莞市文化馆主办的“盛世华裳·礼乐华章——

黄小东非遗服饰秀”在东莞市文化馆星剧场上演。本次演出作为2023年东莞市青



受访者供图

年艺术家圆梦行动活动之一,近800名观众参与其中,好评不断。

值得一提的是,本次演出还融合东莞非遗项目“莞草编织技艺”等,打造系列亮眼的跨界“潮”品。演出中,黄小东作为沙田文联会员,充分将沙田本土文化莞草融入演出中,以舞台表现形式展示莞草文化,促进莞草文化弘扬和传承发展。

### 以非遗为媒,打造跨界“潮”品

黄小东自2002年来到东莞,后来与沙田本地村民结缘成为一名沙田媳妇,因多年来与沙田的特殊情缘,逐步了解沙田本土文化,感受到沙田本土文化魅力,在创作之初就构思将莞草文化充分融入此次个人非遗服饰秀中。

黄小东介绍,她作为一个沙田媳妇,长期生活在沙田,也接触到了莞草、沙田龙舟、疍家文化,她在创作的过程当中一直在寻找机会把沙田的文化元素展现出来,直到她筹备这场非遗服饰秀过程中看到莞草编织的情景后,灵感乍现,把非遗缠花、莞草特色以及独特的旗袍设计融合在一起,打造了“国色天香”舞台情景,让

中华优秀传统文化“潮”起来。

在非遗服饰秀中,儿童剧、莞草编织旗袍设计秀和少儿传统服饰等节目中均充分融入莞草元素,将莞草编织艺术品和其他文化相融合,赋予舞台更为丰富的文化张力。

“在此次演出中,使用到了非遗传承莞草编织的内容,包括手提篮子,小鱼篮,蒲团,草席融入到我们的节目里面去。我就是想去告诉大家,一根小小的莞草,通过艺术手法可以呈现出很多美好的作品。并期望以此作为沙田非遗文化保护传承出一份力。”黄小东介绍说,“我想把老一辈的东西可以更好的宣传和传承,因为只有不断的去讲、不断的去做才能把非遗更加生活化,以及在未来的历史长河里面可以更好的留下心心念念的一些内容,希望把沙田的一些特色文化融入到东莞非遗传承文化理念,结合我本身做传统服饰的复原作品融在一起,成为我们特有的东莞特色”。

### 以匠心为魂,传承优秀传统文化之美

黄小东自东莞工作后,业余时间热爱研究中国传统服饰造型,后来通过自学技

术参赛得奖,成为著名艺术家蓝野的徒弟。现在,她作为一名专职古装置型艺术家,活跃在敦煌、南京等地的大型秀场,还应邀参与了《国家宝藏》《绝色敦煌之夜》《向幸福出发》《星光大道》《上新了·故宫》等节目的造型工作。

为了本次演出,她带领主创团队从染布开始,一针一线缝制古装。团队参照出土文物形象,精心设计、纯手工制作,一比一还原了秦汉时期、初唐、盛唐、晚唐、五代、宋朝、明朝,乃至清朝的人物形象。黄小东表示,“要还原古人服饰,不仅要懂服饰剪裁,还要有相关的时代文史知识。要恢复古人衣裳,就必须有传承千古的匠人精神。”

据了解,东莞市青年艺术家圆梦行动是市文化馆重点打造的品牌项目,旨在通过发挥市文化馆场馆平台资源,扶持挖掘一批具有优秀艺术才能的青年艺术人才。自2017年启动以来,不仅使扶持的艺术家在展示和交流中提升了艺术水平,获得更高的知名度,而且带动了东莞的艺术氛围,影响更多的年轻人爱上艺术、投身艺术。