

我为家乡唱响咸水歌

■文/中心小学六(5)班 何文莉

“乜花生得朵朵青,乜花生得甚精灵……”一句句悦耳动听的歌声回响在我的耳边,这是一首歌,是一首咸水歌。

那天,我坐在老家的院子里,突然,耳边传来阵阵歌声,顺着这歌声走去,只看见一个个老婆婆穿着鲜艳的裙子,载歌载舞,我不由自主地跟着唱了起来。

回到屋里,我问奶奶:“奶奶,刚刚院外的老婆婆在唱什么歌曲呀?用白话唱的,好特别啊!”奶奶笑着对我说:“莉莉,这是咸水歌中的《猜花名》,是非物质文化遗产之一呢!你想学吗?奶奶教你。”我点了点头,坐在木椅上跟着奶奶唱了起来。

“乜花生得朵朵青,乜花生得甚精灵……”一声声歌声传出屋外,一声声歌声进入我耳中,我和奶奶唱了一遍又一遍,不亦乐乎。渐渐地,

我越来越喜欢咸水歌了,它的歌词采用问答形式,曲调优美,旋律轻巧、活泼,并且是用粤语进行演唱,虽然外人听不懂,但也会觉得好听!

今年的六一儿童节刚过,教音乐的陈老师来我们班挑选“每周一歌”的小演员,我第一个举手。在排练时,陈老师告诉了我们许多关于咸水歌的知:咸水歌,属于非物质文化遗产,它又称蛋歌,是疍家人民用粤语演唱的民歌。在2021年5月24日经我国国务院批准列入第5批国家级非物质文化遗产。

咸水歌,不仅是独具特色的渔歌,还是疍民的心灵寄托与精神支柱。2020年,我们学校被评为“东莞非遗校园传习基地”,作为学校其中的一员,我们更有责任成为非遗小传人。让我们一起为家乡唱支咸水歌吧!

指导老师:周彩萍

暖

■文/中心小学六(1)班 叶衍希

生活中,有许许多多的温暖,这些温暖都来源于那些默默守护我们的人,他们用自己的行动,传递着爱与关怀,让我们感受到了生活的美好。

每天清晨,当我走出家门,总会看到小区门口的保安叔叔,他们微笑着向我打招呼,那一刻,我感受到了来自他们的温暖。在学校里,老师们总是耐心地教导我们,关心我们的成长。他们用知识和智慧点燃了我们的梦想,让我们在学习中感受到了温暖。

每天放学回家的路上,我会经过一个十字路口,那里都会有我们学校的家长志愿者,或者是一位叔叔,或者是一位阿姨,他们每天都在忙碌地指挥交通,帮助同学们安全通过马路。有一次,我看到一位脚受伤的同学过马路,她行动不便,志愿者阿姨主动上前搀扶她,那一幕让我深受感动:陌生人之间

也可以互帮互助。这让我想起了在某个周末里,我带着我的轮滑鞋去玩。滑着滑着我突然想到一个好玩的,穿着轮滑鞋从斜坡上滑下去。可是我滑出去以后因为没有及时刹车而摔了出去。当时我穿的是短裤,也没有穿防护工具,我的膝盖被擦破了很大一块皮。疼痛让我无法独立站起来。就在我急得要哭出来的时候,有一位姐姐跑了过来,马上把我扶起。因为受伤的面积过大,我已经不能自己走路了。姐姐知道后就一直把我扶回了家。我回到家刚想感谢她,却发现她已经走了,而我连她名字都不知道。

生活中的这些小温暖,就像冬日里的阳光,温暖着我们的心灵。这些温暖,或许只是一个微笑,一次帮助、一句关心的话语,但它们却足以让我们感受到生活的美好。

指导老师:陈少媚

《雷锋的故事》读后感

■文/中心小学六(3)班 陈一萱

“学习雷锋,好榜样……”每当我听到这嘹亮的歌声,我都会想起雷锋叔叔那颗为民服务的真诚的心,也会想起《雷锋的故事》这本书。

雷锋小时生活得不幸福。他出生在一个水深火热的年代,日本帝国主动发动战争,地主们趁主打劫,父亲因病加之被日寇强拉去做劳役,含恨而死。爷爷因过度劳累咽了气,哥哥得了严重的肺病离开了他们,最小的弟弟得病无钱医治也死了。这个家就剩了雷锋和他母亲。母亲却被地主打骂,调戏,她不堪羞辱,丢下了雷锋悬自尽梁。这让还不满七岁的雷锋从此成为孤儿。直到中华人民共和国成立后,雷锋才算是拥有了一个家。雷锋非常珍惜这来之不易的生活,他刻苦学习,努力工作,用自己的行动来报答党给的温暖。

童年坎坷的经历让雷锋心上刻上了对侵略者的憎恨,他怀着对党的感激,干一行爱一行,勤奋刻苦,一步步的成为一名伟大的人民战士。在没有看这本书前,我一直以为“雷锋精神”就只是简单的助人为乐。直到阅读这本书后我才发现是我太肤浅了。助人为乐只是雷锋精神中的一小部分,雷锋精神包含了太多。首先就是雷锋的感恩精神,雷锋只是一名普通的战士,为什么他会一直地去做好事呢?原因就是雷锋对党和政府怀着深深的感激之

情。作为青少年,我相信你们都应该听过“没有国哪有家”这句话。是党给了我们一个安宁的时代,给了我们家,给了我们尊严,让我们生在红旗下,长在春风里。雷锋心里牢记党做的一切,所以才能长年累月地做好事报效祖国,为祖国作贡献。其次,就是雷锋的谦虚精神,他在成为“名人”之后也仍然谦虚谨慎,并时时刻刻提醒自己不要骄傲。不仅在工作上严格要求自己,而且在日常生活中也不忘提升自己的道德水平。

雷锋的生命虽然短暂,但他的精神却遍布在我们祖国大地。每个人心里都有一个雷锋,雷锋精神在每个中国人心中永存。现在,在我们生活的这个幸福的年代也有许许多多的“活雷锋”:怀化市叙浦县城的莫健救起了小朋友和他的爷爷;公交车司机吴斌,宋洋,在生命垂危时刻,还不忘记舍己为人先去救车上的乘客;教师张丽莉,为了救学生失去了双腿……还有很多平凡的人在平凡的岗位上,继承着雷锋精神,默默地作着奉献。

在《雷锋的故事》这本书中,我最喜欢这句话“人的生命是有限的,可是为人民服务是无限的。”如果每个人都像雷锋一样无私地贡献,那我们的社会将会更加美好。我也要踏踏实实学习,为社会作贡献,实现个人价值。

指导老师:霍沛玲

龙舟广场真美

■文/中心小学三(1)班 梁骏阳

龙舟广场是沙田龙舟赛的最佳观赏点,那地方环境优美,很适合大小朋友在这里玩耍。尤其是晚上的龙舟广场,甚是热闹。

最吸引我的是广场右侧的彩色喷泉。它是圆形的,圆形的中央是一座大大的石柱。圆形周边布满了许多喷水口,每个喷水口下面都装上五颜六色的小灯,所以喷泉喷出来的水在灯光的映照下都是彩色的,五光十色,刹是好看。

喷泉喷一会停一会,水柱喷来的时候,我们就在旁边看着;当水柱停下来的时候,我们就跑进圆形里玩,如此循环,乐此不疲。水凉凉

的,洒在脸上、脖子上、手上,真舒服!所以有些小朋友是故意不走等喷泉洒的,这可急快旁边的老母亲了,老母亲急得直跺脚,焦急地喊道:“赶紧出来,不要淋湿啊!”我可管不了那么多,继续跟老母亲玩躲猫猫呢!

每当夜幕降临,龙舟广场灯光闪烁,绚丽多彩。沙田是个鱼米之乡,灯光一幕幕真实而动的场景,让人停下了脚步,抬头而望,让你对我可爱的家乡有一番了解,感觉这是一场盛大的灯光秀,真叫人流连忘返。

我爱龙舟广场,更爱我的家乡。

指导老师:梁秋红

学校里的新鲜事

■文/中心小学六(12)班 万思源

“你演什么?”“我演“孙悟空”啊!这可难演了呀!”他们在干什么呢?原来,这是要演课本剧了。

你会问,什么是课本剧呀?课本剧就是把课本上的故事生动地演出来。这次,我们班就举行了一次别开生面的课本剧表演。

首先是睿才小组的同学为大家表演《草船借箭》,组长先简单报幕,然后就开始绘声绘色地演了起来。起初是饰演周瑜的小锋毕恭毕敬地请诸葛亮(小涛)商议军事,周瑜一脸不怀好意地笑着对诸葛亮说:“我们就要与曹军交战了,水上交战,用什么方法最好?”一边说着,还一边摸摸“胡子”,这生动的表演引来了台下一阵阵掌声。台上诸葛亮也不甘示弱,

说道:“用弓箭最好。”只见诸葛亮说这话时,一边摇头晃脑,还一边拿起课桌上的语文课本扇了扇,赢得台下排山倒海的叫好声与掌声。

更有趣的还得是才学小组的小达,他为大家上演“美猴王”。他本身就爱动,再加上这美猴王的角色,让他的“野性”大发。只见他先东张西望,又想到自己是猴王,马上露出一副威严的长者风度,大摇大摆地向前走着。不过一会儿,他又成了一副调皮笑脸的样子坐在“龙椅”上,时不时抖抖肩,引得我们哈哈大笑。

这惟妙惟肖地表演成了我们课后津津乐道的话题!这就是我们班的新鲜事,你们班的呢?

指导老师:周碧映

一次勇敢的尝试

■文/中心小学六(7)班 郭芷颖

太阳正打在我的身上,热辣辣的。往下一看,美好景色尽收眼底。可是人在高空中,我无限欣赏这些美景,双腿忍不住在发抖,刚走出没多久,我被吓得在原地闭上了双眼。“要不还是放弃吧?还来得及。不行,我可能回头!”我心里一番斗争。但我还是缓缓睁开眼睛,俯瞰大地,心里默默地说服自己:也不是很高嘛……克服了心里的恐惧,我大步地走到尽头,直到踩上实打实的大地,我长舒一口气。再回头看玻璃桥,感觉它没有那么令人害怕了。

这一次的尝试,我战胜了玻璃桥,也战胜了自己。平时令人心惊胆战的玻璃桥,现在,在我的眼里却是一道美丽的风景。

指导老师:张楚梅

家庭风波

■文/中心小学四(3)班 黄颖颖

都是你做的吗?”我点点头说:“快吃吧!”我和爸爸吃完河粉,我又把妈妈叫起来。让妈妈吃河粉,妈妈问我河粉是你煮的吗?我刚想说话,爸爸就连忙说:“女儿煮的,你有没有感觉很好吃呢?妈妈点点头,笑着说:“不错哦!”

中午爸爸出去了,回来的时候买了菜和肉,还有一盒礼物。爸爸把我礼物放进我的房间,悄悄对我说:“你先不要告诉妈妈,我们给妈妈一个惊喜。”

晚上吃饭时,爸爸让我拿出他中午准备好的礼物,对妈妈说:“这时送给你的爱心巧克力,祝你快乐!”巧克力?我疑惑不解,为什么?因为妈妈喜欢吃巧克力!妈妈开心地笑了,脸上是满满的幸福。

指导老师:周晓春

一个“满分”好习惯

■文/中心小学六(5)班 曾子晴

地审好每道题再写答案。回想上次试卷上的红叉,我和平时写完作业时一样,开始仔细检查每一道题,按老师所教的一道一道的验算。噢?这道题验算的答案怎么和我试卷上写的不一样?我赶紧在草稿纸上又验算了一遍,怎么又出现了第三种答案?我开始检查我的解题步骤,明明解题步骤都是一样的,为什么答案还是不一样?我揉揉有些酸涩的眼睛,又重新检查了一遍。我的耐心即将到达极限,正在我焦头烂额的时候,突然发现了端倪,我竟然将“7”看成了“1”,抄错了题,这才导致计算出错。我又重新算了一遍,最后将答案工工整整的抄了上去。时间如同流水一般,转瞬即逝。考试时间到,我怀着忐忑的心态将试卷交了上去。再看看被我写满了的草稿纸,心里坠坠不安着:这道题应该改了吧?会不会还有没检查出来的?

检测成绩很快就出来了,在我的细心检查下,我这次考试竟然考了100分。我在心里感慨着这都是检查的功劳啊!要不是我认真检查将那道题目改了过来,我又会因为马虎而做错了。回家的路上,小鸟在树上叽叽喳喳地唱着歌,路边的花儿红了脸,如同我的心情一般,美丽极了。

从此,我养成了认真检查的好习惯。不管是写作业时还是考试时,答完题我都会仔细的将题目检查一遍。一个好习惯,会伴随我们一生,让我们终身受益。

指导老师:周彩萍

珍惜当下

——读《三毛流浪记》有感

■文/中心小学六(6)班 王若茜

“有妈的孩子像块宝,没妈的孩子像根草”,每当听到这句歌词,我就会想到我曾读过的一本书——《三毛流浪记》,讲的是一个流浪儿的生活经历,虽说没有故事书有趣,没有百科书权威,但它能教会我应该珍惜当下的美好生活。

不管你有没有看过,现在就让我们重温一下这本《三毛流浪记》吧!故事开头,三餐无继、风餐露宿的主角三毛为了能吃饱饭,去到了上海这个“遍地黄金”的城市讨生活。当时是1935年,物价飞涨,100元连半根油条也买不到,充满希望的三毛好奇地东张西望,可惜这里并没有想像中的幸福生活。令我感触最深的是:三毛走入一条小巷子,里面密密麻麻的全是乞丐。有小孩、老人、年轻人、垃圾桶旁还有个被遗弃的婴儿……数不胜数,都是瘦得只剩皮包骨了。一位阔老爷挺着大肚子走进了小巷,乞丐们马上蜂拥而上乞讨起来,尽管阔老爷手上吃着烧鸡,可他一点骨头都不肯吐出来,为了一口吃的,一群乞丐跟在阔老爷身后,形成了一条望不到头的队伍……这里的人不会因为你是一个无家可归的流浪

儿而有丝毫的怜悯。灯红酒绿的生活只是为那些有权有势的人准备的,老百姓的生活依旧是苦不堪言。

虽然说这本书暗讽的是当时的旧中国的冷酷无情,但同时也写出了三毛在不公正的对待中所经历的一系列辛酸及乐观表现,不管怎样,他从没有放弃追求自己想要的幸福生活。

读着三毛的悲惨故事,就让我想到了我们学校食堂,一桶又一桶的剩饭剩菜,有的同学不吃青菜,有的同学不吃苦瓜……挑这挑那,最后全倒了。再一想书中的穷人们,连饭都吃不上,更别说挑三拣四了。

虽然时代不同,不能类比,但我觉得两代人都应该有自己的奋斗目标。三毛为吃饱穿暖而努力奋斗,那我们呢?我们现在应该珍惜当下的美好生活,为自己的学习成绩而努力奋斗,学习很苦,坚持却很酷,我希望自己成为一个非常非常酷的女孩,加油吧,酷酷的我,酷酷的你,让知识丰满我们的翅膀,为梦想腾飞,为将来建设祖国贡献我们的力量,相信强国有你、有我!

指导老师:周彩宁

直播间的“小小动物园”

■文/中心小学四(1)班 唐琳

哈喽!大家好,欢迎来到“叽叽喳喳”直播间,来看看直播间的动物总动员吧!

首先,镜头来到了厨房,我们家的温柔小绵羊“妈妈”,她正准备端菜出来呢。为什么说我妈妈是小绵羊呢?这得从她的胆量说起一天晚上,我们一家三口出去散步,散着散着,突然,一只小狗突然冲出来,妈妈被吓得不轻,赶紧躲到爸爸身后,还想往爸爸背上跳。逗得我和爸爸哈哈大笑!

妈妈不光胆子小像绵羊,她还和绵羊一样爱吃素。绵羊爱吃青草,妈妈只吃青菜,像羊不?

现在镜头来到了客厅,黄牛爸爸悠闲地坐在沙发上看手机,我在认真地写作业。大约过了半小时,我的作业做完了,当我转头

的时候,发现爸爸已经睡着了。当然,这只是我爸爸的其中一幅面孔,易睡。为什么那么容易瞌睡呢?那是因为勤劳,就像一只黄牛。每天早上,他叫我起床要花九牛二虎之力,这已经够累了,还要一早去工作,下班回来还要做饭,有时还要辅导我做功课。你说,我爸辛不辛苦?

接下来,镜头转到我了,我就是一只小小的柯基,为什么会是一只小柯基呢?因为我的身体又小又短,走出去别人都觉得我是一个二年级的小孩子!而且我每次看到害怕的小动物时,都会跳到“黄牛”身上,胆子小得真够丢人的。

糟了!哗啦啦直播间来了,我退线啦!再见!

指导老师:冯谨婷

热闹的天台种植园

■文/中心小学六(8)班 何书语

动着锄头。

“啊,你到底会不会?”“泥巴都溅我身上了!”突然一片喧哗。原来有位同学蛮劲十足,泥巴粘着锄头随着挥动飞溅着,弄脏了不少同学衣服。这位同学低着头,红着脸,连声说“对不起,对不起,我不是故意的。”这时,一个同学走过来对大家说:“同学之间应该多包容,互相互助,事半功倍哦!”然后示范如何使用锄头,讲述翻土的要点。同学们在天台种植园里挥汗洒水、团结协作,终于完成了种植活动。

天公不作美,那天飘着毛毛细雨,但浇不了同学们对天台种植活动的热情。由于前几天下了雨,我班的天台种植区的杂草“蹭蹭”窜着疯长,泥土也像被碾压过的饼。望着眼前同学们犯了难,无从下手。有个同学建议先拔杂草再翻土。我们用力拔、拽、扯,但由于下过雨泥土如饼一样踏实,累不说且慢。正同学们愁眉苦脸的时候,老师过来鼓励并耐心指导。老师说:“下了雨泥土实,可以先翻土,泥土干燥些再来清理杂草,这样会轻松些。”听完,同学们的干劲回来了,奋力地挥

地上的断粉笔

■文/中心小学六(10)班 张婧熙

铃……铃……,高老师踏着铃声走进了教室,闹哄哄的教室马上安静下来。我马上坐好,抬头看向老师。

噢,看来今天的气压有点低呀。果不其然,“是谁把粉笔给分解乱七八糟?”门口一截,讲台一截,你看你看……地板上还一截呢!”说到后面,音量明显提高了一倍。高老师没再讲话,激光一样的眼神扫视着全班,座位上的同学们大气都不敢喘了,生怕发出一点声音。“我想问问,这是哪位同学的‘杰作’呢?”原本就安静的教室现在更是变得死寂,只听见呼吸声,只听见心跳声。大家你看看我,我看看你,没有一位同学站起来。老师瞧见此情景,又

提高了音量。“粉笔自己跑地上的?”这下,同学们可都不淡定了,都窃窃私语起来。到底是谁干的好事呀,快承认吧,不然高老师又得生气了。我不禁紧皱眉头,旁边的小青更是拧紧眉头,嘴唇都快咬破了,前面的小明更是跺着脚,忍不住低声埋怨:“什么人这么可恶,做了就认啊,不要连累大家呀!”

“既然没人承认,行,今晚我们作业就加一篇日记——《地上的断粉笔》。”高老师在黑板上大笔一挥,作业加倍。

顿时,讲台下一片哀嚎,“不要啊……”

谁叫我们是个集体呢……

指导老师:高丽霞