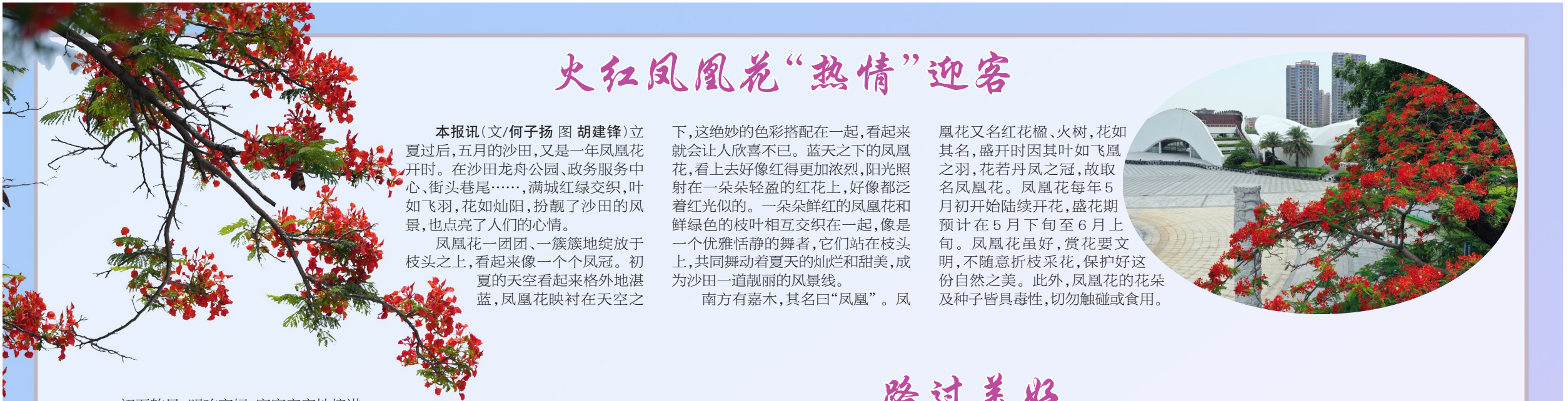




火红凤凰花“热情”迎客

本报讯(文/何子扬 图 胡建锋)立夏过后,五月的沙田,又是一年凤凰花开时。在沙田龙舟公园,政务服务中心、街头巷尾……,满城红绿交织,叶如飞羽,花如灿阳,扮靓了沙田的风景,也点亮了人们的心情。

凤凰花一团团、一簇簇地绽放于枝头之上,看起来像一个个风冠。初夏的天空看起来格外地湛蓝,凤凰花映衬在天空之

下,这绝妙的色彩搭配在一起,看起来就会让人欣喜不已。蓝天之下的凤凰花,看上去好像红得更加浓烈,阳光照射在一朵朵轻盈的红花上,好像都泛着红光似的。一朵朵鲜红的凤凰花和鲜绿色的枝叶相互交织在一起,像是一个优雅恬静的舞者,它们站在枝头上,共同舞动着夏天的灿烂和甜美,成为沙田一道靓丽的风景线。

南方有嘉木,其名曰“凤凰”。凤

凰花又名红花楹、火树,花如其名,盛开时因其叶如飞凰之羽,花若丹凤之冠,故取名凤凰花。凤凰花每年5月初开始陆续开花,盛花期预计在5月下旬至6月上旬。凤凰花虽好,赏花要文明,不随意折枝采花,保护好这份自然之美。此外,凤凰花的花朵及种子皆具毒性,切勿触碰或食用。



路过美好

■文/耿艳菊

蔡澜的书里读到苏东坡的禅诗:“庐山烟雨浙江潮,未至千般恨不消。到得还来别无事,庐山烟雨浙江潮。”庐山美丽神秘的烟雨,钱塘江宏伟壮观的潮汐,象征着人世里最美好的事物。法国碧丽歌黑松鹌鹑肝、伊朗鱼子酱、意大利白菌,凡是为谓天下最贵的食材,蔡澜说自己都尝了。然而又如何?蔡澜说:“还不是庐山烟雨浙江潮?”

蔡澜讲他在家进餐,愈来愈清淡:“一碟豆芽炒豆卜,已经满足。蒸点小银鱼仔,淋上酱油铺在白饭上吃,认为是绝品,其他菜一样都不要。”

再好再好也是一场路过。视觉路过,听觉路过,味觉路过,……庐山的烟雨,钱塘江的潮汐,夏花绚烂,秋叶静美,最后都归于浩浩岁月长河里的一掬平淡,汇入时间无涯的荒野。

事实的一天。唯有希望是随身携带的法宝,每个人都有均等的待遇和机会。希望可以在绝境为人开辟出一条康庄大道。希望是心灵的钥匙,关乎精神。路是一步步走出来的,一个人的明媚正大的前途是朝着正确的方向,然后一点点坚持的积累。

希望是一种精神,不是撞到南墙不回头,也不是不到长城非好汉。屡败屡战,道理固然可敬,可也容易激起脾性上的犟筋,走执拗路线,一执拗,路就窄了,看到的天地也就狭小了。“风来疏竹,风过而竹不留声;雁度寒潭,雁去而潭不留影。故君子事来而心始现,事去而心随空。”所以,人生要时时携手希望,而拿得起放得下的潇洒风度也不能丢得远远的,该拾起来的时候就得拾起来。

其实是广告画,带着几分文艺气息,一个年轻男子站在日出时的山顶上远望,朝气蓬勃。“路过”两个字静静地,也站在山顶上远望着。右边是但丁的一段话,非常恰当,是最好的无声旁白:“无论你在什么时候开始,重要的是开始之后就不要再停止。无论你在什么时候结束,重要的是结束之后就不要悔恨。”

开始了就坚持,结束了就结束了,不纠结,不懊恼,不悔恨,不念念于心,不耿耿于怀。从这一层意义上看,“路过”是一种潇洒的人生姿态了。

鲁迅先生曾说:“希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”人这一辈子,在世上走一遭,钱财物质终究是身外之物,总有认清这个

诗韵麦花香

■文/陈常青

希望。
 “圆荷浮小叶,细麦落轻花。”
 圆荷清新嫩绿,像仙女碧绿的裙摆漂浮在水面上,金黄、白嫩的麦花半



悬半挂,微风吹过,若轻盈的舞者,彩色的纱裙摇曳生姿,如梦如幻。麦花的清香宁静致远,不与万物争宠献媚,守候着自己的一方天空,成为乡村初夏旖旎秀美的风景。

“永日屋头槐影暗,微风扇里麦花香。”夏日天长,太阳高高地挂在屋顶的上空,小院里老槐树枝叶茂密,绿荫浓密,微风像一把轻轻摇动的小扇,送来阵阵麦花的清香,恬静而幽雅。那淡淡的花香,虽没花香

“新荷点水麦花齐,一抹残阳露浅晖。”春夏之交,似乎在不经意间,麦花沿着古诗的韵律,从平仄中绽放开来。新荷出水,满目碧绿,麦穗上挂满细碎的麦花,犹如一只只展翅欲飞的小蝶。麦香轻轻地飘过发丝、飘过唇齿,让人在丝丝幽香中几分沉醉。

麦花飘香时,捧一本唐诗宋词,游走在田地间,与诗人相遇,共赏麦花。让含露带珠的花儿沾染诗韵,打开那一缕缕诗香氤氲麦香的链接……

“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。”一树树梅子红里透黄,黄里透绿,杏子饱满而圆润,淡淡的酸甜之美引诱着痴馋的味蕾,让人垂涎欲滴,口齿生津;麦花如白雪一般开遍田野阡陌,在点点金灿灿的油菜花的点缀下,美丽嫣然,微风吹过,像绿海荡漾起层层涟漪,那麦穗上的小花,若点点繁星。梅子泛黄,杏子青青,菜花金黄,麦花雪白,一片美丽诱人的田园风光。

“万顷雪光抽夏日,一天翠浪弄秋时。”春夏之交,麦子铆足劲儿灌浆拔节,优雅地扬起穗穗麦花,在万顷翠浪的麦田上摇曳,阳光的照耀下,如片片雪花,晶莹剔透,玲珑嫣然,夏日的雪花,是一片清凉,是绝世的美丽,是秋天的收获,是人们的

一树鸟鸣向阳开

■文/谭丁灵

初夏的风,叩响窗棂,悠悠窸窣地挤进户内。睡梦初醒,还未来得及起身,隐隐约约听到窗外传来的鸟鸣,如晨风中吹响一支清笛。我赶紧来到窗前,轻推窗门,倚窗眺望。鸟鸣茂盛,仿佛碧树上盛开了许多花朵,明艳而动人心魂。

我的居处远离闹市,有山水龙盘的美称。窗外有小湖,湖心小岛、一片茂密的松林。林地里杂生着些许榕树和桉树,许多鸟类在这片林间安巢。不喜喧闹的我与鸟为邻,整日都可聆听鸟的歌声。

站在窗前,鸟鸣此起彼伏。我的心里有些好奇,到底是什么魔力让这些生灵在凌晨就开始欢鸣。几只鸟儿时而跃起,时而落在枝头,仿佛兴奋地在商议着某件大事,激动之时手舞足蹈。它们到底在讨论着什么内容,你一言我一语,毫无章法。是谈论早晨的花香?或在分享昨夜做过的一个美梦?是为一只虫争吵,还是为儿女寻找亲家?我不得而知。我的心思有些紊乱,暗自笑自己的迂腐,鸟儿才没人类那么世俗呢!

春末夏初,正值“江花红胜火,江水绿如蓝”的季节。阵阵的鸟鸣把我引向那悠远的诗意之中。“鸟鸣晨曦晓色里,江南水乡美如画。”远在故乡外,落花最伤情。不知远方的故乡,是否依然美丽,童年时听过的鸟鸣依旧还有余音。“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。”美好的爱情故事里鸟鸣是最好的点缀,眼前的鸟鸣中不知是否也有呆萌的鸟儿在表达爱意。“鸟啼花落人何在,竹死桐枯凤不来。”文学奇才李商隐在抱负难酬中郁郁而终,挚友崔珏难掩悲恸,写下悼亡诗。其感之深,其情之真,一声鸟鸣,催人泪下。人类的情感大抵和鸟类有相通之处,那些回忆中的往事,往往会在岁月的累积下发酵,会生出许多绿意,在一个人或一只鸟的身体里蔓延,长出许多灿烂的花来。

这树上的鸟儿,三三两两,成双成对的,仿佛一个幸福的大家庭。鸟的身型也大都比较小,行飞自如,有的麻衣缀花,有的黄褐插翎,有的腹灰背绿。叫起来,声音也各有特色,有的节奏紧凑拖着长音,有的舒缓悠闲带着停顿,也有的“唧唧”短哲亲切柔和。这鸟儿想必是幸福的,它们悠闲自在,坦然纯粹。和人类相比,应该算得上是一种幸福的典范吧!

人生的旅途漫长,遇见的风景无数。可是我们观赏风景的时候,不一定能达到鸟的境界。无论面对风雨阳光,还是黑云流岚,始终保持完美地歌唱生活。天晴时与阳光为友,在花叶间携友同行,共赏人间美景;雨落风起时,也不心慌,借一角屋檐,整理羽毛,等待下一次腾飞;拂晓天亮,用歌声唤醒伴侣,开始一天美好的展望;日暮朦胧时,唧唧私语倾诉爱意,展翅归巢。总之,四季循环,不分炎炎暑夏,不分苦秋寒冬,在清风朗月中歌吟,在风雨流岚中疾飞。不管前方是苦难还是幸福,它们在自然的日月风雨中享受完整的人生。生是一支箭,死是一抔土,快意人生,悠然畅快。

窗外的阳光挤入户内,十分亮眼。心情如鸟儿飞向天空,人活着不应醉情于繁华,不沉湎于寂寥,像鸟一样修行,放歌天宇,振翮远翥,多好!

国防教育体验活动有感

■文/中心小学四(3)班 潘怡诺

今天,是我们第二天参加国防教育体验活动,同样是在那个操场,同样是那个英俊潇洒的教官,同样是烈日当空,同样是那么多的同学,但是训练更加艰苦了,所以我们也更认真了。因为我坚信只要有一颗勇于克服困难的决心,就一定会有一个完美的结果!

上午我们的训练非常有趣,教官教了我们威风掌,威风掌是非常好玩、有趣的,当教官说“威风掌,准备”的时候,我们就要跨出左脚,在跨出左脚的同时再说一声“哈!”接着教官说:“开始!”我们就有力响亮地拍两次手,同时齐声说两声“嘿”,这

样拍掌两次后紧接着又拍一次,再齐声喊“嘿”,然后就要连续拍三次掌,再说两声“嘿”,跟着说一声“哈”,最后立正,这就是赫赫有名的威风掌啦!我觉得很好玩,也很简单。

下午我们又学习了手语操,也是非常有趣和好玩。这次学习的手语操是有音乐伴奏的,“五千年的风和雨……让全世界都知道我们是中国人!”伴随着动听的歌声,我的心情无比激动。“五千年的风和雨”动作是这样的,首先两只手都摆成变五,然后从左向右摆动……而最后一句“让全世界都知道我们是中国人!”我们都抱拳,当听到鼓声时,我们再放下手,并齐声说:“犯我中华,虽远必诛,虽远必诛,虽远必诛!”

经过这两天的训练,虽然很苦很累,但是我必须坚持!因为训练的苦永远大于学习的苦,我只要完成了训练,就一定能完成我学习的目标。



国防安全教育体验活动之第二天

■文/中心小学四(3)班 米子阳

传水杯、向老师、教官或校长问好等,然后,教官教了我们一套“威风掌”的动作。练习时,整个体育馆内那是一种威风,一种豪迈,一种力量,一种前所未有的快乐!

下午,我们向五六年级展示了威风掌的动作,五六年级的哥哥姐姐们也跟着学了起来!教官最后在操场上让我们学着他的动作,教我们学习了《中国人》这首歌的手语。我感觉不难,我们一遍一遍地跟着教官做,很快就把动作和规律记住了。

哦,差点忘记了,中午的时候,我们四五六年级举行了表演大会,有唱歌的,有跳“科目三”舞的,有展示武术的,语文老师问我:“你有什么才艺可以上去表演呀?”我想,我有很多才艺,但大多数需要工具,我又不会唱歌、表演,更别说“科目三”了。最后,教官把舞台交给了所有会跳科目三的小伙伴们,看着那么多人一起跳“科目三”,又搞笑、又震撼,我忍不住笑了。

16:50,班主任领着收获满满的我们回到了教室,我非常期待第三天训练的到来。

钢针与气球之战

■文/中心小学四(3)班 黄超凡

一树一树火红的木棉花向我们报告春天的到来,灿烂的三角梅也毫不示弱向人们展示它的美丽,足球场上,小草已经绿了,给大地铺上了一层地毯。还有一些我不知道名字的花在向太阳公公招手问好,校园里的一切是那么的美好。老师带着我们玩了一个扣人心弦的游戏,那就是钢针穿气球。

“嘘!”钢针与气球的战争开始了。游戏规则是在五分钟内,四个小组各推荐一人用一根钢针穿一个鼓起来的气球,其他人负责出点子,在规定时间内钢针穿过气球,气球不爆,就获胜。

同学们高兴极了。我们第二小组优先拿到钢针、气球。我们先让小棋上场,只见她不声不响地用手拿着气球放入嘴里,右手扶住气球用力吹,渐渐地,渐渐地,气球鼓起来了。不一会儿,气球充满了气,像一个大大胖子,我捏住气球,在那里打了个结,拿起钢针,准备穿过去,钢针在发亮,好像在说:“你马上就要炸开了!”此刻,我趁机迅速地朝气球刺过去,气球也好像说:“主人,好疼!”

哈哈!就这样轻而易举地我们小组胜利啦!这个游戏真好玩!