

## 风动莲生香

■文/汪恒

小暑,是夏日的一个微妙转折点。它带着它独有的韵味,悄然来临。

家门前的荷塘边,荷叶田田,随风舞动。那一片翠绿,像是大自然为这个季节特意绘制的一幅生机勃勃的画卷。荷叶的边缘微微卷起,仿佛是一群绿衣少女轻盈舞动的裙摆。阳光洒落在上面,泛着点点金光,如梦如幻。莲花悄然绽放。有的含苞待放,有的半开半合,有的全然盛开。微风拂过,莲花摇曳,散发出阵阵清香。

那香气,淡雅而清新,不浓烈,却有着一种让人沉醉的魔力。仿佛是夏日里的一缕清风,吹散心头的烦闷。母亲去芝麻地里锄草。路过荷塘,她折了个硕大的荷叶,折叠后以小树枝穿插,弄成一项帽子,戴在妹妹的头上。她又折了两朵开得正艳的粉色荷花,递给了妹妹。妹妹头顶荷叶帽,手持两荷花,开心地奔跑着——风随人影动,一路荷花香。

小暑的风,带着夏日的热情,也带着一丝温柔,轻轻吹过脸庞,吹起了发丝,让人感受到一种别样的惬意。风过荷塘,荷叶与莲花在风中起舞,那画面美得让人窒息。小暑的风,仿佛是大自然的精灵,欢快地跳跃着,为乡村增添着生机与活力。于是,父亲带着我来到荷塘边。他把头顶上的草帽摘下来给了我:“你在树荫下坐一会儿吧。”

他穿着短裤下到荷塘里了。水深及腰。家乡的小暑,比不上南方,水终究有点凉,荷塘也远不是朱自清笔下那么清幽悠扬。父亲在荷叶密集处停了下来。他找到目标,双手抓住水下的荷叶枝干,一只脚支撑身体的重量,另一只脚在水下的泥巴中探寻。探到了,身体晃动,用手抓住在水中来回地拖拽几下,白白嫩嫩的莲藕浮在水面上,整枝的,半人多高。

炊烟缭绕,从水中刚出来的藕就这样上了餐桌。凉拌藕片,麻辣藕片,糯米藕片,白糖藕片粥,再来两个荷叶包裹的粉蒸肉……面对母亲的成果,父亲格外开心,他摘几张荷叶折去叶柄,摆在粗瓷大碗里,揪去四周多余的叶片,凹心里摆放一个筷子长的荷叶杆,斟上酒,用荷叶杆吸起酒来。荷香,藕脆,酒浓……寻常人家,所谓幸福莫过如此。

午后,我和小伙伴在荷塘边的树荫下嬉戏玩耍。风动,蝉鸣,莲香,这样的小暑时节令人着迷。我们会把大人的叮嘱抛在脑后,扯起青蒿,除去枝叶,弯成圆圈后粘上蜘蛛网,蹑手蹑脚伸向停留在荷叶上的蜻蜓。“粘到了,粘到了!”我们把蜻蜓弄下来,在手中把玩很久。渴了,扯起荷塘边那拇指粗的荷叶茎。洗净的根部,白白嫩嫩,闻着莲香,咬一口,脆甜生津。

晚风轻拂,荷香萌动。最令人难忘的莲藕排骨汤登场了。母亲将藕切去两头的蒂,纵向刨开成两半,清洗干净,再切成长边约1寸的滚刀块。她会在熬前将藕块放少许盐腌一会儿,这样煲的莲藕很粉。打开锅盖,放入藕块排骨,姜片葱白,锅盖盖严,大火煮开后调成小火,保持微沸状态炖煮,炖1小时左右即可。此时,锅中汤料变成奶白色了,撒上菜园里的葱花与香菜,藕香溢满农家小院……

小暑。风动,莲香,那是夏日给予我们的一份珍贵礼物。时光流转,岁月更迭。父母已住在城里,门前的荷塘因无人打理,已近干涸了。每年几片荷叶浮在水面,没有多少生机,也没有莲香了。那些记忆却成为我生命中一道亮丽的风景,如同莲香一般,紫绕心头,永不消散。

盛夏,抬头仰望,天空是一望无际的蓝,云朵是不染纤尘的白,美得简单而纯粹,走在路上,心情也跟着云朵飞扬了起来。

这样的盛夏,适合去有溪流的森林里走一走。那满眼的绿,或浓或淡,都是醉人的。温度再高,走在林木间,空气也是潮湿且清凉的。深吸一口气,清冽的香由鼻腔直达肺腑,那是草木被炽热的阳光炙烤着的味道,难得的是,那味道,淡雅而从容,足以抚平任何一颗焦躁的心。干燥的皮肤,猛地一接触这饱含负氧离子的湿润空气,仿佛每一个细胞都在努力大口呼吸。蹲在溪边,试着捧起一捧水,洗一把脸,冰冰凉凉的水在脸上轻轻流过,那份舒爽,令我不禁弯起嘴角,轻轻微笑。

这样的盛夏,适合去芦苇荡里赏一赏野荷花。在水村,租一条小船,主人老伯站在船头,扶好船桨,让我坐在船尾。船桨划过碧蓝的湖水,小船徐徐前行,碧波荡漾开来,一圈圈,我的心也跟着这碧

波一起,泛起涟漪。老伯把小船划进他家的芦苇荡,荷塘深处,碧绿的荷叶已亭亭如盖,粉紫色的荷花,带着一丝娇羞,初初绽开笑颜。船停在荷塘中,荷塘边是一望无际的芦苇荡,老伯点燃一支烟,坐在船头,娓娓讲起水村的故事。有清凉的风,拂过水面,落在我的白裙上,那一瞬,我竟有些恍惚,一时不知身在何处。

这样的盛夏,适合去辽阔的草原上跑一跑马。与爱人初识,他就向我展示了一次他的骑术。那时年少,站在跑马场边,望着一身白衣白裤的他,骑在马上,轻抖缰绳,马奔跑起来,那一刻,我觉得他帅极了。从那以后,我爱上了盛夏的草原,和草原上那一个策马奔腾的少年。

不出门宅在家的日子,同样也有独属于盛夏的小美好。

之前采回的粉紫色荷花骨朵儿,虽然按照老伯教我的方式,认真呵护,还是没有绽放就干枯了。一直不舍得扔掉。今早突然发现,花苞上原本娇艳的粉色

已完全褪去,紫色中泛出一抹蓝,和我天青色的瓷瓶竟然成了绝配,有种惊心动魄的美。盛夏的阳光透过窗户,照进来,在上面留下一片灿烂和明媚。

昨晚熬煮好的那壶酸梅汤,放到冰箱里冷藏了一夜,拿出来,轻轻倒进磨砂玻璃杯里,棕红色的液体倾泻下来那一刻,酸甜的花果香伴着丝丝凉气氤氲开来,还没入口,早有甜蜜的幸福从心底慢慢升腾,让我忍不住笑弯了眉眼。

把空调定在合适的温度,拿起书桌上读了一半的书,慢慢读。我总觉得,盛夏里最适合读散文,有消暑的作用。汪曾祺的闲适,白落梅的难越,迟子建的细腻,李娟的洒脱……经常这本读到一半,又拿起另一本,几位作家的书交替着读,偶尔任性,翻到哪儿读哪儿,竟别有滋味。

时光散步,岁月静缓,又一季盛夏。伸手,捻拾一份独属于这个季节的小美好,储存成一抹心香,让生命在盛夏里满怀欣喜,让眼眸在美好中嫣然微笑。

■文/张晓杰

## 盛夏小美好

## 雨中即景

■文/中心小学六(3)班 何承邨

雨,她滋润万物,她洗涤心灵,可以让人陶醉,可以让你忘记烦恼!她有时细腻,有时暴躁,最后化作一个个美妙又动听的音符落下来。

天上下着淅淅沥沥的小雨。此时,正是放学时候。同学们学习了一天,虽疲劳,但听着悦耳的歌声,踏上回家的路,又是那么愉快!个个脸上都洋溢着甜甜的笑容。今天更是兴奋,人人手中都拿着一把伞,一边走,一边聊天,一边玩水,多惬意。顿时学校外面平空长出了一条长长的五颜六色的蘑菇路。

等在外面的家长,个个焦急万分,脖子伸得长长的,眼睛瞪得大大的,就怕自己的孩子没看见自己。一但看见了自己的孩子,就举高一只手大声喊:“孩子,在这啦!”一扫刚才的焦虑,笑眯眯地迎上去。又是拿书包,又是摸摸孩子被弄湿的地方,问这问那的。透过朦胧的雨雾,可以看到大手

牵着小手,渐行渐远的身影……

人潮慢慢移动,大家都遵守秩序。偶尔会看见个别没带伞的。他就会站在门口,不出校门。只是踮着脚张望,希望在人群中搜寻到妈妈。当他想冒雨冲出去寻找时,突然头顶上出现一把伞。往下看,一张灿烂的笑容正看着他,她胸前的红领巾中是多么鲜艳。他们一同往外走,直到孩子在她妈妈的伞下才说再见!

雨中路滑,小朋友一不小心就跌倒了。裤子马上湿了,旁边的同学赶紧过去,伸手拉起他,另一个同学从书包里拿出纸巾递给他。处理后,又一同走出校门。好像刚才并没有发生什么事。雨水滋润了整个大地,也捎来一丝丝凉意,但人们的心是温暖的,因为雨中有情。

看着眼前的一幕幕,我心中感叹:雨中的风景真美啊!

(指导老师:霍沛玲)



## 小贝壳,大神奇

■文/中心小学六(5)班 曾子晴

在我五年级的时候,美术老师带领我们参观了学校的贝壳工艺坊。

迈进工作坊,首先映入眼帘的是几幅贝壳画。他们做工精细,构图精美。第一幅是一枝梅花,用大扇贝拼成,五个扇贝围绕成花瓣,中间点缀一个红色的海螺花蕊。淡紫色的花,显得格外高贵美丽。远看栩栩如生,很有国画的韵味。第二幅是一个苗家小姑娘,她有着一头乌黑的海藻头发,可爱的贝壳花饰。这些小小的贝壳神奇地展现出小姑娘的清纯可爱。第三幅是几条热带鱼在深蓝的大海里畅游。小鱼调皮地在我面前游来游去,它们的颜色五彩缤纷:桃红色,金黄色,青蓝色等等。

然后我们看到了各式各样的贝壳工艺品。我先看到的是几个用贝壳和亮晶晶的小珠子做的镜子,接着是两个精巧的贝壳小

娃娃,贝壳做的纱裙,贝壳做的帽子,真漂亮!再是一个用珠子和海螺拼成的精致的小篮子,还有几艘帆船也格外漂亮,龙舟更是雄伟,最后是个几个粘上贝壳的热带鱼的小垫子……每件工艺品都令人爱不释手。我最喜欢的是一个生日蛋糕。蛋糕分两层,每一层都很奇特。上层插着八只贝壳蜡烛,每只蜡烛花纹不一,很是新奇。红色的海螺变成了蜡烛上的火焰,雪白的贝壳变成了诱人的奶油,令我垂涎欲滴,真想品尝一下!

美术老师看出我们兴致盎然,马上对我们说:同学们,想加入贝艺工作坊吗?我们赶紧点点头。于是,在我上六年级的第一天,就加入了贝艺工作坊。每天下午的第二课堂,我和几个同学就来学习做工艺。今天,美术老师给我们现场表演——制作热带鱼。老师先拿一个大扇贝做热带鱼的身体,

然后找一个贝壳涂上胶水粘在大扇贝的后面做鱼的尾巴。再拿一个贝壳粘在扇贝的上面做头。最后粘上鱼的眼睛就可以了。看!这条小热带鱼仿佛一放进水里就会动起来。我看得出神了,于是,就动手做起来。

一个学期过去了,我们学校的贝壳工艺品,参加了东莞市的展览,获得了一等奖。在美术老师的带领下,我们平时收集贝壳,变废为宝,把自己做的工艺品拿到跳蚤市场卖,购买的人可多了,郭校长高兴地说:“贝”显精彩,彰显水韵,贝壳工艺品成了我们学校的一张名片。我想说:小贝壳,大神奇,这也是我们家乡的一张靓丽的名片。

(指导老师:周彩萍)

## 一次有趣的实验

■文/中心小学三(7)班 吕煜煜

在翻阅科学书籍时,我偶然看到了一个名为“盐水浮鸡蛋”的实验。这引发了我浓厚的兴趣,我决定亲自尝试一下,看看结果会怎样。

实验前的准备工作很简单,我找来了一个透明的玻璃杯,一个新鲜的鸡蛋,以及一袋食盐。接着,我小心翼翼地鸡蛋放入杯子中,倒入清水,使鸡蛋完全浸没在水中。看着杯子里的鸡蛋,我满怀期待地想:它真的能浮起来吗?

然后,我开始进行实验。我小心地加入了一些食盐,并用筷子搅拌,使食盐充分溶解在水中。随着盐的添加,我注意到鸡蛋开

始慢慢地移动,就像一个潜水员在水中游动。随着盐的增加,鸡蛋似乎变得越来越轻,最终,就在我以为它要沉下去的时候,它竟然浮出了水面!

我目瞪口呆地看着这个结果,内心充满了喜悦和惊喜。

“鸡蛋为什么能浮起来呢?”原来根据科学测定,水中的盐分超过百分之三十时,鸡蛋就会浮起来。这个实验让我深刻体会到科学的魅力。原来科学并不遥远,它就在我们身边,只要我们用心去探索,就能发现它的神奇。我相信,在科学的道路上,还有更多的奇妙等着我去发现。(指导老师:郭转花)

## 一本有魔法的书

■文/中心小学三(11)班 陈恒远

有一天,我在放学的路上捡到了一本书。我打开了书,发现书上没有一个字,全是白纸,心里想:正好没有草稿本,我就用这个本子当草稿本吧。于是,我乐滋滋地把本子带回了家。

早上,我起床后,有点无精打彩,我在本子上写:我好想喝一杯咖啡,要加牛奶和糖。三秒后,我突然发现手上出现了一本热乎乎的咖啡,而且真的加了牛奶和糖,芬芳扑鼻。我大口大口地把咖啡喝完,精神很多,继续

续跑去学校上课。

到了学校,我最怕的作业来了,我就在书上写:今天没有作业,今天没有作业。果然今天没有作业,全班欢呼雀跃,热热闹闹非凡。我心想:这是一本有魔法的书,太好了!

快到午餐了,我去食堂之前写了:今天有鸡腿、鸡爪、鸡蛋……果然今天的饭菜跟我有的一模一样,我的好朋友说:“你再不来,美味可口的鸡腿就没了。”我反应过来,赶紧过去打饭了。

下午有信息课,我猜想有可能会被占课,不出所料就被占课。我不假思索地写上:不可以占课。真的没占课,我们班上再次欢呼雀跃了。

放学了,在回家的路上,我看到一位老奶奶倒了下去,我看到她的脉跳动很慢,她离死亡不远了。她的子孙们哭着说:“奶奶,不要死啊!大哥哥可以帮我救我的奶奶吗?”我说:“可以。”我在魔法书的最后一页写上:请救奶奶老奶奶。三秒后,老奶奶真的活了过来。

这本书真是太神奇了。(指导老师:梁秋红)

我家有个“花迷”妈妈,她非常喜欢花,爱花程度几乎到顶了。

每次在朋友家看到一些新品种的花,妈妈就会两眼放光,一直缠着朋友问这问那,只要确认了花的名称,一回家就上淘宝搜索比 对,不管价钱,立刻下单!买其他东西可没有这么爽快大方。

我家阳台上种满了花。一到花期,

各种各样的花就竞相开放,红的黄的白的,五彩缤纷,花儿发出的清香让整个家都沉浸在花的海洋里。有次为了看昙花一现,爱睡美容觉的妈妈,居然还熬夜了,撑着不睡一直等,就是为了第一时间一睹昙花的芳容,可见她痴迷到什么程度了吧。除了种花还爱拍花,手机相册里基本上都是她心爱的花儿的相片,连我这个亲生儿子的都没几张。

妈妈还喜欢逛花场、花店。遇上喜欢又价格合理的,她巴不得将整个店都给搬回家,她去一次花店,回家后客厅、每个房间,甚至卫生间和厨房都会摆着鲜花。看到花店有关花儿养植的书,也会买上几本。

这就是我的花迷妈妈,爸爸口中不折不扣的“花”痴”。

(指导老师:梁秋红)

## 有趣的实验——“牙签跳舞”

■文/中心小学三(7)班 刘俊希

昨天,爸爸给我介绍了一个有趣的实验——“牙签跳舞”。当我听到这个名字时,好奇心立刻被点燃,决定亲自试一试。

首先,我按照爸爸的指示,准备了一些材料:一个玻璃盘子、清水、糖、肥皂和一根牙签。我小心翼翼地倒了水进盘子,然后放了糖进去。接着,我将牙签轻轻地放入水中。刚开始,牙签只是静静地躺在水面上,没有任何动静。这时,妈妈拿出一块肥皂,

放在牙签附近。奇迹出现了,牙签竟然开始向外移动,好像真的在跳舞一样。我目不转睛地观察,不禁陷入了沉思。

妈妈见我如此专注,便给我解释了其中的原理。原来,糖在水中溶解时,会使得水的表面张力减小,从而使得牙签能够离开水面。而肥皂的出现,则是通过破坏水的表面张力,使得牙签能够向外移动。

通过这个实验,我不仅体验到了科学实

验的乐趣,还对生活中的一些现象有了更深入的理解,期待下次更有意义的科学实验。

(指导老师:郭转花)