

从沙田出发 向海而歌 《她的海》首演发布会在沙田举行

5月11日晚,华灯初上,海风送韵。由沙田镇联合出品的原创音乐剧《她的海》首演发布会在沙田镇冼家文化艺术中心举行。现场正式宣布,该剧将于5月15日至16日在东莞玉兰大剧院首演,并随后开启全国巡演。

发布会上,剧目亮点逐一揭晓,精彩选段倾情呈现,主创团队深度对话,更联动沙田独特的冼家文化资源,生动传递了东莞以“音乐剧+文旅”融合赋能城市发展的全新蓝图。

传奇再叙

《她的海》是冼家精神的艺术提纯

原创音乐剧《她的海》是一部海洋文化题材、广东题材的力作,聚焦清代珠江口冼家传奇人物石香姑(又称“郑一嫂”)。作品围绕自由、爱情与家国主题,讲述她从海盜之妻成长为六旗统帅,最终抗击外敌的蜕变历程,生动再现了冼家儿女从近海谋生到向海图强的发展历程,以及他们始终延续的敢闯敢试、自强不息、勇立潮头的海洋精神。

东莞市文化广电旅游体育局有关负责人表示,东莞是中国近代史开篇地、改革开放先行地,更是“海上丝绸之路”重要节点,南海卫城见证了东莞作为“粤海第一门户”在明代的重要地位,海洋文化早已融入城市血脉。而虎门硝烟、冼家文化,还是东莞极具分量的历史文化标识。东莞对音乐剧二十年的深耕坚守,拥有成熟的剧院硬件、深具海洋文化基因的观众和坚实的政策支持。

东莞市出品这部海洋题材音乐剧,有着基于城市文化发展和地域特色的现实考量,既是对本土海洋文化根脉的坚守与传承,响应海洋强国战略,也以期用艺术精品助力人文湾区共建。同时,东莞作为

出品方,希望以此为契机持续打响“东莞创作”品牌,用文艺精品赋能“智创优品、和美宜居”的城市发展定位,为东莞高质量发展注入艺术动能。

《她的海》由中国香港作曲家金培达作曲、诗人及词作家梁芒作词,两人与导演徐俊组成的“原创音乐剧铁三角”,曾被誉为“树立了中国原创音乐剧的行业标杆”。该剧是继《赵氏孤儿》《哈姆雷特》两部“爆款”作品后,三人联袂打造的又一力作,还邀请到吴宣仪、刘浩冉、叶麒圣等知名演员加盟主演。

导演徐俊表示,通过对石香姑及华南水上群体故事的历史探索与当代创作,力求以东方话语重构海洋叙事,展现中国海洋文化的独特主体性。他在创作中凸显石香姑个体命运与史实叙事的相融相济,海洋作为每个人的精神舞台,东方海洋美学与现代戏剧语汇的融合,希望让观众跟随石香姑的生命轨迹,邂逅一段动人的海洋传奇。

作曲家金培达在音乐创作中勾勒出广袤、幽远且多变的南海海意境——既有暴风骤雨中的激浪勇进,也有日暮时分海面的宁静祥和。音乐中特别融入中国民族器乐,与鲜明的海洋气韵相得益彰,形成从人物心语到宏大史诗的音乐张力。

发布会上,徐俊导演受聘为“东莞文化旅游体育推广大使”,叶麒圣担任东莞玉兰大剧院“好戏推荐官”。北京保利剧院管理有限公司副总经理付俊林表示,将充分发挥保利全国院线平台优势,启动全国巡演,让湾区故事、岭南文化与海洋精神传遍大江南北。

沙田联合出品
让“她的海”成为城市的星辰大海
沙田,地处大湾区黄金内湾,是东莞



联通世界的滨海门户,更是冼家文化核心承载地。从先民踏浪而歌到如今港城共荣,敢闯敢试、勇立潮头的海洋精神在这里生生不息。

作为“咸水歌之乡”“龙舟之乡”,沙田持续深耕冼家文化的保护与活态传承。发布会所在的冼家文化艺术中心,年均接待超12万人次;“大沙田放歌”端午诗会接连出圈,中秋“水上舞台”蓄势待发,全国首部网络AI大电影《冼家风云》同样值得期待……沙田正以诗歌、音乐、电影与海风,铺展湾区至美文化盛宴。

正是这片孕育了“舟楫为家、捕鱼为业、退潮而歌”的深厚水土,让《她的海》的传奇有了真实的回响。在发布会现场,该剧选段《原来我也能在风中飞翔》与《乘浪

不回头》精彩亮相,海风般的鲜活气息扑面而来。剧中的冼家传奇女子“石香姑”,不仅生动展现了冼家儿女不惧风浪、坚韧果敢的精神风貌,更成为东莞极具特色的文旅符号。

沙田镇人民政府是原创音乐剧《她的海》的联合出品方之一。镇主要领导表示,原创音乐剧《她的海》是冼家精神的艺术表达,与沙田向海图强的城市气质血脉相通。沙田镇将持续深耕海洋与冼家文化,打造更多文艺精品,让湾区至美滨海港城更具活力。以此为契,沙田将全力支持《她的海》后续巡演与推广,同步推出“《她的海》同款旅游线路”,让观众“跟着演出去旅行”,沉浸式体验冼家文化、滨海风光与地道美食。

《她的海》主创团队 来沙田看她的海

5月8日,《她的海》主创团队走进沙田,导演徐俊,作曲家金培达,演员吴宣仪、叶麒圣等用一场沉浸式City-walk,品冼家文化、吃地道海鲜、游穗丰年水道——循着海风的轨迹,主创们在故事开始的地方,与《她的海》再次相遇,感受沙田藏在烟火里的温柔与底蕴。

足迹解锁 沉浸式探寻沙田海韵

《她的海》主创团队先后到沙田记忆·海鲜长廊(雄记店)、沙田冼家文化艺术中心、穗丰年水道等地。每到一处,主创们都驻足观赏、拍照打卡,感受沙田海韵与烟火交融共生的独特气息,沉浸式领略这座滨海小镇独有的文化底蕴与温柔温情。

在雄记,主创团队品尝沙田特色海鲜,并在《她的海》中的这片海打卡,留下合影印记,在海风之间感受沙田最质朴的烟火气。

在沙田冼家文化艺术中心,主创团队走进岭南冼民文化馆、生计方式厅、民俗文化厅等展厅,通过图文展板、实物展品和场景复原等,深入探寻冼民的历史起源、水上居住方式以及婚嫁嫁娶等习俗,全面了解冼家文化、龙舟文化、莞草文化等沙田本土文化元素。

同时,主创团队在艺术中心中庭参加了莞草制作体验活动,亲手尝试编织莞草;聆听了咸水歌非遗传承人的现场演唱,并在传承人的带领下亲身体验学唱咸水歌,近距离感受沙田的别样风情。

在穗丰年水道,主创团队乘船穿行红树林和芦苇荡,看白鹭飞越水面,听讲解员介绍水道历史和冼民往事,了解沙田冼民的生活。

主创专访 赴一场沙田江海之约

导演徐俊:生动·感动·无可替代

再度踏足沙田,徐俊导演对这片土地有着别样的亲切感。在他眼中,冼家文化是稀缺且珍贵的创作题材,正因这份独特文化的偏爱,他特意延后其他项目,全身心投入《她的海》创作之中。“立项之后,我就一直希望全剧组演员都能来沙田实地感受,今天终于圆梦。”

沙田独一无二的地域特质、深厚独特的人文底蕴,是别处无法复制的宝藏。徐俊导演表示,不仅要让沙田文化融入舞台,更主动走向身边人推介沙田,传递这片滨海土地的独特魅力,这亦是他的使命。

作曲家金培达:新发现·生命力

首次到访沙田,冼家文化给金培达老师带来了全新的创作触动。此前仅有所耳闻的冼家人,在此次采风之中变得鲜活、立体。冼家人乘风破浪、直面逆境的坚韧风骨,深深打动了;质朴悠扬的咸水歌,更是让他耳目一新。

未来,金培达也计划在作品中,加入更多咸水歌元素,让滨海原生歌声,唱响舞台。

演员南枫:亲切·同根同源

虽非土生土长的广东人,但自幼在广州长大的南枫,对粤语文化有着天然的亲切感。

此次亲身吟唱咸水歌,熟悉的语言韵律、质朴的文化氛围,让他生出归家般的温暖。在他看来,粤语文化同根同源,沙田的烟火气息,让他深深共情这片土地的温柔。

邂逅沙田 在烟火里淬炼艺术

海风为墨,土地为笺。从导演对沙田文化的用心观察与舞台重构,到作曲家对滨海音律的灵感捕捉;从演员对风土人情的切身感悟,到幕后团队的细致打磨——每一位主创都在沙田找到了专属的创作火花。坚韧不息的冼家精神、曲调悠扬的咸水歌、质朴精巧的莞草编织、香甜治愈的滨海烟火……沙田以质朴而鲜活的海洋气息,温柔赋能《她的海》,为这部音乐剧镌刻上独一无二的沙田印记。



《她的海》首演 冼家“海上女王”燃爆全城

5月15日晚,由中共东莞市委宣传部、东莞市文化广电旅游体育局、沙田镇人民政府联合出品,沙田镇冼家文化艺术中心出品的原创音乐剧《她的海》,在东莞玉兰大剧院成功首演。该剧根植沙田冼家文化,聚焦清代珠江口冼家传奇人物石香姑(郑一嫂)的故事,以恢弘的海洋叙事、极具东方美学的舞台呈现,生动展现了岭南海洋文化与冼家人文底蕴。演出落幕时,掌声经久不息,为东莞文艺精品创作书写了浓墨重彩的一笔。

首演之夜,海上传奇舞台重现

音乐剧《她的海》讲述了石香姑从一名普通的珠江口冼家女子,蜕变为威震四海的“海上女王”的传奇历程。她率领舰队守护海域、抗击外敌,最终率众回顺,为冼家人争得上岸生存的权利。全剧以自由、爱情与家国为内核,谱写了一曲荡气回肠的东方海洋赞歌。

首演舞台上,恢弘叙事与精湛表演完美融合,极具辨识度的海洋美学,跌宕起伏的剧情、大气磅礴的音乐,将观众带

入那段波澜壮阔的海上岁月。

当晚,剧场外随处可见拖着行李箱的观众,他们专程从广州、深圳、上海等地赶来,只为第一时间“尝鲜”。从《赵氏孤儿》就开始关注徐俊导演的作品,这次必须第一时间来看,果然不负期待!一位上海剧迷激动地说。

“这部剧沙田是出品方之一,我是沙田人,特意过来看这部以冼家人为题材的音乐剧,感受一下艺术的力量。”来自沙田的黄女士在演出结束后仍难掩激动:“台上每一个瞬间,都让人感受到石香姑不甘被命运、敢于向海图强的力量。”

从舞台呈现到情感共鸣,音乐剧《她的海》凭借出色的艺术品位,在首演之夜收获广泛好评。许多年轻观众纷纷表示,被这部源自东莞本土海洋文化、冼家文化的历史传奇深深打动。

剧场内外,沉浸式体验冼家文化

首演当晚,剧院前厅化作一片文化体验场。《她的海》主题打卡区内,巨幅帆船装置吸引观众争相合影;在“沙田印象·水

韵冼家”文化展示区,观众近距离感受传统莞草编织与沙田冼家文化风俗。盖章区与物料交换区排起长队,手账、票根、自制物料在观众手中热情传递。

剧场之外,此前策划推出的“《她的海》文旅路线”迎来首批体验者。许多外地观众特意提前一两天抵达东莞,沿着这条路线品味地道的沙田海鲜美食,体验莞草编织手作,寻找冼民世代耕海牧渔的生活记忆,真正实现了“跟着演出去旅行”。

沙田文脉为根,双向奔赴铸就精品

作为东莞重点打造的本土原创精品,音乐剧《她的海》是顶尖艺术团队、东莞城市文脉、沙田冼家底蕴三方同频共振、聚力共创的艺术成果。东莞地处粤港澳大湾区核心,是海上丝绸之路重要节点;东莞沙田镇作为冼家文化核心承载地,为剧目提供了深厚的历史滋养与人文底色。

舞台上,石香姑向海图强的传奇历程,与东莞敢闯敢试、勇立潮头的开拓精

神相通,剧目以舞台艺术激活本土历史文脉,既传承了岭南海洋文化、响应海洋强国战略,更是以文艺精品赋能“智创优品、和美宜居”的城市发展定位,为东莞高质量发展增添独具魅力的文化笔触,助力人文湾区共建。

沙田地处珠江口腹地,作为冼家文化的核心承载地,孕育出“以舟为家、向海而生”的独特文脉——这是沙田世代相传的瑰宝,更是东莞海洋文化的鲜活缩影。原创音乐剧《她的海》深深扎根这片沃土,萃取冼家文化精髓,将独属于沙田的海洋情怀与冼家风情搬上舞台,让沉睡在珠江口的冼家历史在聚光灯下重新苏醒,流淌在沙田人血脉中的冼家精神得以传承与弘扬。

此次首演圆满成功,不仅是一部精品剧目的亮相,更是沙田激活本土文脉、彰显湾区文化魅力的重要举措,也是东莞以文艺精品讲好城市故事、以文化赋能高质量发展的生动实践,让这首向海而歌的东方史诗,在湾区潮涌中留下悠长的回响。

“镇BA”嘉年华 解锁沙田文旅消费新活力

五一假期,2026年东莞市篮球联赛(沙田赛区)嘉年华暨锐空间文体社区盛大启幕。本次活动聚焦“赛事+文旅+消费”深度融合,让赛事“流量”转化为文旅“留量”与消费“增量”,为市民端上一道热腾腾的五一文体大餐。

赛事+文旅+消费深度融合 点燃城市假日经济

5月1日,2026年东莞市篮球联赛(沙田赛区)嘉年华暨锐空间文体社区启幕活动火热举行。

在沙田镇相关领导与市民朋友的共同见证下,锐空间文体社区正式焕新启幕。作为东莞极具烟火气的特色体育IP,“镇BA”早已成为沙田群众每年翘首以盼的文体盛事。活动以“活力沙田、写意沙田、乐购沙田”为主题,集结篮球赛事、优品集市、趣味游园、全民健身、火柴盒音乐会等多元业态,打造“赛事+文旅+消费”深度融合的假日盛典。

本次嘉年华的主场地——锐空间文体社区,本身就是一座精彩的城市更新故事。这里原是沙田镇旧中心小学闲置校区,经改造后成为总用地面积2.5万平方米的一站式文体空间。

沙田镇青少年游泳、篮球、羽毛球、乒乓球四大训练基地同步揭牌,进一步完善了沙田青少年体育培养体系,为本土人才储备与群众体育发展注入强劲动力。

三连胜!沙田队主场燃爆全场

赛事是嘉年华的重头戏。5月2日下午,东莞“镇BA”丙级(男子)第四轮赛事在沙田主场打响,沙田队迎战迎城塘屋队。赛前,双方互赠诚意好礼——沙田送上特色海鲜套餐,塘屋回赠3D光电艺术礼盒。世界龙舟冠军冯丽娟与球童携手登台,共同为赛事送上比赛用球,拉开热血序幕。



哨声一响,沙田队全员迅速进入状态,攻防两端同步在线,首节便稳稳建立领先优势。塘屋队全力反扑,拼抢激烈、对抗升级,但沙田队防守韧性十足,顶住每一轮冲击。51:28,半场战罢,沙田队手握23分优势。易边再战,双方对抗再度升级,沙田队持续保持高强度攻防输出,三节战罢以75:43领先。进入第四节,沙田队越战越勇,最终以101:66的比分战胜对手,豪取三连胜!全场球迷呐喊不断,锐空间文体社区彻底沸腾。



场内激战,场外狂欢 嘉年华人气爆棚

如果说球场上是热火的碰撞,那嘉年华集市就是味蕾与创意的狂欢。现场设置三大特色分区:镇BA赛事观赛区、文体互动体验区和潮玩消费打卡区,数十个摊位一字排开,一站式解锁逛吃新体验。

走进嘉年华现场,沙田文旅展览展示特别抢眼,集中展示了“沙田优品”——智能制造优品、农副产品、文创好物、龙舟非遗模型,以及地道的冼家美食文化等元素,琳琅满目,生动展现沙田独特的滨海水乡风貌与产业特色。版权潮流集市直通车同步入驻,联动图书馆、书店、知识产权机构等开展读书分享、版权科普、正版文创销售等活动,在休闲娱乐中传递文化正能量。

“我在沙田等你”主题互动成为现场一大



亮点,大小朋友在展板前按下按钮,拍照打卡留念。球迷互动游戏区同样人气爆棚,飞盘九宫格、趣味投篮、匹克球游戏、乒乓球游戏摊位前,小朋友们排队体验,完成项目集章兑换礼品。

在热闹嘉年华一角,“树下故事会”亲子活动在老榕树下温馨展开,小朋友们围坐听故事,享受惬意的亲子阅读时光。

“和美宜居 港城新韵”沙田镇“百千万工程”城市摄影展与“天佑杯”绘画比赛精品展同样人气不减,一幅幅作品记录着龙舟竞渡的激情、冼家水乡的晨曦与现代港口港口的繁忙。市民罗女士感慨:“以前总觉得沙田比较落后,现在规划得很好,这两年变化真的很大。”

火柴盒音乐会
热血与浪漫的视听交响
看球、听歌、吹风、合唱……沙田把假期

快乐一次配齐。5月2日晚,“热情镇BA”火柴盒城市艺术TIME音乐会在锐空间文体社区火热开唱。夜幕降临,灯光亮起,动感旋律瞬间点燃全场。《街头女战士》《桃花朵朵开》《特别的爱给特别的你》等一首首耳熟能详的金曲接连唱响,台下观众跟着节拍挥手、合唱,欢呼声与掌声此起彼伏。

随后,来自沙田镇内文艺机构的表演者们带来《花开时节动京城》《初夏》等优质节目,风格多元、感染力十足,充分展现沙田本土文艺风采。现场球迷李先生笑着说:“本来是专程来看镇BA的,没想到还能遇上这么精彩的音乐会,双重快乐太满足了!”市民梁女士表示:“沙田的文体活动越来越丰富,在家门口就能享受文艺盛宴,太幸福了!”

以赛兴城

流量变留量,数据见真章

据统计,5月1日至5日,沙田锐空间、小黄鸭零售店累计达57230人次;优品集市、乐购沙田、锐空间商家促消费总金额达460675.22元。其中优品集市销售额55859元,乐购沙田促消费395万余元,锐空间商家营收60万元。

一组组数据雄辩地证明:当体育IP与文旅消费深度融合,“流量”便能真正转化为“留量”和“增量”。半盏咖啡、笑笑甜品店等本土品牌摊位前排起长队;摊主李阿姨忙得不亦乐乎:“嘉年华以来天天爆满,好多外地朋友买好份带回家。”许多球迷赛后相约去海鲜大排档宵夜,“白天看球、夜晚尝鲜”的烟火气,成为沙田活力最生动的注脚。

来自广州的陈小姐循着热闹而来:“朋友说沙田五一有嘉年华,有吃有玩。第一次来,觉得这里很宜居,环境好,空气好。”这种“看球赛、吃海鲜、游沙田”的模式,正是沙田想要传递给每一位来客的城市温度。